

JAZZ

18. JANUAR, TRIER

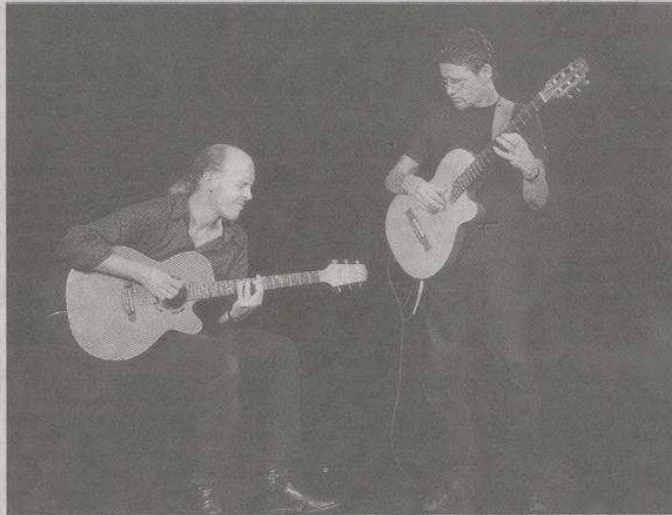
Die Szene trifft und misst sich

3. Trierer Jazz-Gipfel: mit 14 Formationen aus der Region

Nach dem großen Erfolg der vergangenen Jahre lädt der Jazz-Club Trier zum Jahresauftakt wieder zu einem großen Jazz-Fest ein: dem dritten Trierer Jazzgipfel im großen Saal der TuFa. Den Zuhörern und Zuschauern wird ein umfassender Überblick über die äußerst lebhaft gewordene Trierer Jazz-Szene mit ca. 14 Formationen geboten, die in jeweils etwa 15-minütigen Auftritten ihre Bandbreite und Vielseitigkeit demonstrieren.

Am Freitag, 18. Januar, geht es um 20 Uhr los. Den Anfang wird die FH-BAND machen. Dann folgt TRIO INFERNALE, das sind Dany Schwickerath, Stephan Völpel und Klaus Lieser. FEB nennt sich ein Trio mit Benedikt Schweigstill (p), Edgar Weidert (b) und Fredi Noll (dr). Zur Unterstützung des Trios gesellen sich die „quirlige Frontfrau“ Pezi Nels sowie der Vibraphonist Martin Schäfer dazu. HORN & STRINGS besteht seit 1998 und setzt sich durch die Bank aus Musikern zusammen, die in allen erdenklichen Stilstilen, sei es Jazz, Rock, Pop oder Unterhaltungsmusik vielschichtige Erfahrungen gesammelt haben. Das Marc Mangel/David Anlauff

Duo wird es an diesem Abend etwas experimenteller und freier angehen lassen. Die Mitglieder der BACH-BAND, Ralf Bach (p), Helmut „Daisy“ Becker (tp), Stefan Reinholz (s), Stefan Zawar (b) und Olli Rohles (dr), sind seit vielen Jahren in der Musikszene - vor allem der Jazzszene des Trierer Raums - aktiv. GROOVE IMPROVE ist Rhythmus, Improvisation, Spontaneität und Interaktion. Beim Jazzgipfel darf man sich auf einen besonderen Gast freuen, den das Duo begleitet: Alexandra Graf. Das Trio CONNOTATION wird das Programm fortsetzen: Dany Schwickerath (git), Andreas Düro (b) und Ortwin Feil (dr) kreieren einen facettenreichen Sound. JAZZ-TAXI treten in der beliebten Hardbop-Besetzung mit Tenor und Posaune auf und spielen bekannte und beliebte Standards. Das THOMAS BRACHT Quartett, mit dem Pianist Thomas Bracht, dem Bassisten Stefan Scheib, dem Drummer Christian Fischer und dem Saxophonisten Sven Decker ist für alles offen: nur swingen muss es! Mit starker Stimme und einem beeindruckenden Auftreten versteht es Julia Kokke immer wieder die Zuhörer in ihren Bann zu



ziehen, gefühlvoll begleitet von dem Gitarristen Daniel Poschta. Dieses Jahr mit dabei ist das ODEON JAZZ QUARTETT und die Band MISTER BRIEFCASE. Mit Funk-jazz-fun-blues-groovemusic setzen die Musiker von UGLY

OLIO den Schlusspunkt des Abends.

ORT: Tuchfabrik, Wechsellstraße
Großer Saal, Jazzclub Trier e.V.

EINTRITT: 6,00/8,00 Euro

Groove Improve: normalerweise zwei Männer – zwei Gitarren. Beim Jazz-Gipfel werden Sie von Alexandra Graf begleitet.

MUSICAL

18. JANUAR