



Zu Gast beim Jazz-Fest: Der niederländische Posaunist Bart van Lier

Be-Swingt am Dom

Jazz-Fest mit Gästen aus Europa

Nach den großen Erfolgen der vergangenen beiden Gipfeltreffen der regionalen Bigband, Swing- und Dixie-Szene gibt es auch in diesem Jahr an Pfingsten das Jazz-Fest am Dom, organisiert vom Verein „Kultur am Dom“ in Zusammenarbeit mit dem „Jazzclub Trier“ und „Hit-Radio RPR Eins“. Vom Trio bis zur Bigband wird dem Publikum ein breit gefächertes Programm präsentiert. Eröffnet wird das Jazz-Fest am Samstag, 29. Mai, um 17 Uhr von der Band „Saxomania“ und der „FWG-Jazz Band“. Für den weiteren Abend hat der Jazz-Club, wie schon im vergangenen Jahr, wieder einen Stargast eingeladen. Nach Ack van Royen und Herb Geller wird in diesem Jahr der bekannte Posaunist Bart van Lier auf dem Domfreihof zusammen mit der „Liesertal-Bigband“ ab 19.30 Uhr zu hören sein.

Der niederländische Ausnahme-Posaunist Bart van Lier spielte in seiner mittlerweile 36-jährigen Karriere in unzähligen internationalen Bands und Bigbands, unter anderem in der „Slide Hampton's 4 Trombone Group“, in der „Peter Herbolzheimer Bigband“ und im „Metropole Orchestra“. Er leitet eigene Formationen, ist Dozent an mehreren Musikhochschulen und Entwickler eines nach ihm benannten Posaunenmodells.

Am Sonntag beginnt das Jazz-Fest um 12.15 Uhr mit vielen altbekannten Bigbands, Dixie- und Swing-Formationen aus der Region. Unter anderem sind dabei: Swingtime, HGT-Bigband, Peter Hertel Trio feat. Sascha Ley, Swing College

& Blech Bigband und die Rhythm & Swing Bigband. Sogar internationale Gäste aus Irland, die Doonbeg Jazz Band, haben sich für dieses Fest angesagt. Das Programm erstreckt sich über den ganzen Tag, lediglich zwischen 18 und 19 Uhr wird es wegen der Messe im Dom eine Pause geben. Das Jazzfest am Dom endet gegen 22.15 Uhr. Übrigens: Die Gastronomie am Domfreihof wird dafür sorgen, dass nicht nur die Ohren, sondern auch Gaumen und Bauch mit besonderen Leckerbissen verwöhnt werden.

Ausblick auf das weitere Programm in der Tufa:

Donnerstag, 10. Juni, 11 Uhr: Fronleichnamfrühschoppen „Ton in Ton“ mit Jazz-Standards wie „Route 66“, „There will never be another You“, bekannte Titel der Swing-Ära von „Tuxedo Junction“ bis „Chattanooga Choo Choo“ sowie Pop-Songs wie „You are the Sunshine of my Life“, „The Boy from New York City“. Begleitet wird die Gesangsgruppe von der Thomas Bracht Combo.

Donnerstag, 17. Juni, 20.30 Uhr: Brassolution – high energy big band. – Brassolution hat es sich zum Ziel gesetzt, nur eigene Kompositionen oder Arrangements legendärer Titel zu spielen.

Sonntag, 4. Juli, 15 Uhr: Jazz & Rock Fest der Jazz & Rock School Trier. Ab 15 Uhr präsentieren sich Bands und Ensembles der Schule. Die musikalische Palette reicht von Pop, Rock bis zu modernem