

KONZERT



**TRIER.** Im Großen Saal der Tuchfabrik, Wechselstraße, startet am Samstag, 3. Februar um 20.30 Uhr die 10-köpfige „Absolu formation“. Das Projekt ist der Beitrag des Jazzclubs Trier zum Kulturjahr 2007. Hendrik Wisbar (rechts) singt deutsche Lieder, Florence Absolu (links) Klassiker des französischen Chansons. Es geht auf eine Reise in zwei Länder, zwei Kulturen, zwei musikalische Genres. ama/uma (red)/TV-Foto: Hans-Peter Linz