

# Chanson trifft auf Schlager

## Konzert mit der Absolu formation in Trier

**Die neunköpfige „Absolu formation“ tritt am heutigen Samstag, 8. Dezember, um 20.30 Uhr im großen Saal der Tuchfabrik auf.**

**Trier.** (jöl) Das Ensemble nimmt die Zuhörer mit auf eine Reise in europäische Länder, in zwei musikalische Genres, aber immer mit einem Sinn für Humor und einem besonderen Lebensgefühl, eben l'art de vivre. Nach den ersten Takten erahnt der Hörer ein vertrautes Lied, aber kann es nicht einordnen. Erst wenn der Gesang einsetzt, erkennt der Hörer das Lied: „Et maintenant“, „Mackie Messer“, „Amsterdam“,

„Ne me quitte pas“, „Für eine Nacht voller Seligkeit“, „La Mer“ etc. Französisches Chanson und deutscher Schlager schimmern ständig durch. Die beiden Sänger Florence Absolu und Hendrik Wisbar begleiten die Formation zu den von Helmut „Daisy“ Becker neu arrangierten Liedern auf Deutsch und Französisch in neuer, frecher „Jazz-Fashion“. Die „Absolu formation“, ein Projekt des Jazz-Club Trier im Rahmen von „Luxemburg und Großregion. Kulturhauptstadt Europas 2007“, wird im kommenden Jahr mit einigen Änderungen auf jeden Fall weitermachen. hpl/jöl