

Jazzen lernen TV, 1.2.08

16. Workshop regional des Jazz-Clubs Trier

Neuer Workshop, neue Dozenten, neue Impulse: Mit einem fast völlig neuen Dozenten-Team geht der 16. Workshop regional des Jazzclubs Trier an den Start. Geblieben ist das altbewährte Motto: An Ostern lernen, wie Jazz funktioniert.

Trier. (red) Vom 21. bis 23. März werden acht Dozenten Anfänger und Fortgeschrittene in der Trierer Tuchfabrik in die Tiefen des Jazz einführen. Bevor die Teilnehmer am Karfreitag, 21. März, mit dem Unterricht beginnen, werden die Dozenten Nicole Metzger (Gesang), Stephan Meinberg (Trompete, Flügelhorn), Thorsten Thomas (Saxofon), Thomas Sassenroth (Posaune), Christian Eckert (Gitarre), Jarry Singla (Klavier), Achim Tang (Kontrabass) und Christian Thomé (Schlagzeug) am Donnerstag, 20. März, ihre Schüler mit einem Konzert auf die kommenden drei Tage einstimmen. Die Arbeitsphase – Freitag und Samstag jeweils von 10 bis 18 Uhr und Ostersonntag 10.30 bis 17 Uhr – findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemble-Spiels ste-

hen. Behutsam werden die Teilnehmer in die Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik – Rock, Pop, Klassik, Blasmusik – vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren. Leiter des Workshops ist Helmut „Daisy“ Becker. Mit ihm lässt sich auch die Frage klären, ob man für eine Teilnahme geeignet ist. Telefon 0651/935610, E-Mail: mail@daisybecker.de

Nach drei Tagen Workshop wird das Ergebnis der Arbeitsphase am Sonntag, 23. März, um 20.30 Uhr der Öffentlichkeit beim Teilnehmerkonzert vorgestellt. Das Angebot umfasst Instrumentalunterricht, Improvisation und Ensemblespiel. Weitere Informationen und Anmeldung beim Club: auskunft@jazz-club-trier.de



Dozentin Nicole Metzger sorgt für den richtigen Ton.

TV-Foto: Archiv

Höhepunkt des 16. Jazz-Workshops regional ist das Teilnehmer-Konzert, in dem die Ergebnisse von drei Tagen harter Arbeit vorgestellt werden – wie immer ein langer, abwechslungsreicher und unterhaltsamer Abend mit familiärer Atmosphäre.

cju