

Das ist der Gipfel!

9. Trierer Jazz-Gipfel in der Tuchfabrik



es Gitarrenspiel: *Groove Improve*.

Jazz-Club Trier präsentiert
ht erfolgreichen Festivals in
jahre den neunten Trierer
Gipfel am Freitag, 22. Februar,
hr im großen Saal der Tuch-
Die beteiligten Formationen
nterschiedliche Stile des Jazz
chnen sich durch hohes Ni-
elseitigkeit und Originalität
sieben Bands versprechen
nen langen, abwechslungs-
und kurzweiligen Abend.
ppe „ad hoc“ bietet Eigen-

kompositionen und selten gehörte
Stücke von Gerry Mulligan, Sammy
Nestico, Pharo Sanders oder Paqui-
to D’Rivera. Die Zuhörer erwartet ein
explosiver Mix aus Swing und Latin,
der beweist, dass auch Jazz rocken
kann. Die „Bach Band“ ist eine Jazz-
formation in klassischer Quintettbe-
setzung, die seit mehr als zehn Jah-
ren zur Trierer Jazz-Szene gehört. Das
Repertoire der Band, die 2007 ihre
erste CD aufgelegt hat, widmet sich
vor allem Eigenkompositionen des

Bandleaders Ralf Bach u
Trompeters und Flügelhornis
mit „Daisy“ Becker. Hardb
Modernjazz, teilweise auch
der E-Musik des 19. und des
hunderts prägen die Musik.
Improve – das sind die beid
risten Stephan Vöpel und
Weber – steht für virtuoses
spiel und feinfühlig Klänge
ge Rhythmen und ausgefeil
die-Bögen, gepaart mit Ele
aus Jazz, Folk, Blues und Lat
ben eine spritzige Mischung
Publikum mitreißt. Ebenfalls
chen der Gitarre steht de
Ralph Brauners, der Auszüg
neuen Solo-CD „Blues Come
bieten wird: Das sind ak
Blues (unter anderem Song
bert Johnson) und eigene
Fingerstyle- und Bottleneck
Beim Jazz-Gipfel mit von d
werden erstmals auch Sch
Lehrer der „Jazz & Rock Sch
sein. Die „Jam-Band“ ist a
Schul-Combo hervorgegan
hat sich inzwischen zur eig
gen Formation entwickelt. D
werden sich und ihr Könn
falls in einer eigenen „D
Band“ vorstellen. Eintritt: 8