

Das ist spitze!

9. Trierer Jazz-Gipfel in der Tuchfabrik

(jöl) Der Jazz-Club Trier präsentiert den neunten Trierer Jazz-Gipfel am Freitag, 22. Februar, ab 20 Uhr im großen Saal der Tuchfabrik. Die sieben Bands versprechen einen langen, abwechslungsreichen und kurzweiligen Abend.

Die Gruppe „ad hoc“ bietet Eigenkompositionen und selten gehörte Stücke von Gerry Mulligan, Sammy Nestico, Pharao Sanders oder Paquito D’Rivera. Die Zuhörer erwartet ein explosiver Mix aus Swing und Latin, der beweist, dass auch Jazz rocken kann. Die „Bach Band“ ist eine Jazzformation in klassischer Quintettbesetzung, die seit mehr als zehn Jahren zur Trierer Jazz-Szene gehört. Hardbop und Modernjazz, teilweise auch Motive der E-Musik des 19. und des 20. Jahrhunderts prägen die Musik. Groove Improve – das sind die beiden Gitarristen Stephan Völpel



Virtuoses Gitarrenspiel: Groove Improve.

und Johnny Weber – steht für virtuosos Gitarrenspiel und feinfühliges Klänge. Ebenfalls im Zeichen der Gitarre steht der Auftritt Ralph Brauners, der Auszüge seiner neuen Solo-CD „Blues Comes Callin“ bieten wird: Das sind akustischer Blues (unter anderem Songs von Robert Johnson) und eigene Stücke in Fingerstyle- und Bottleneck-Technik. Beim Jazz-

Gipfel mit von der Partie werden erstmals auch Schüler und Lehrer der „Jazz & Rock School Trier“ sein. Die „Jam-Band“ ist aus einer Schul-Combo hervorgegangen und hat sich inzwischen zur eigenständigen Formation entwickelt. Die Lehrer werden sich und ihr Können ebenfalls in einer eigenen „Dozenten-Band“ vorstellen. Eintritt: 8/6 Euro. im/bre