

Schriftsteller Georg Lenz gestorben



Berlin (dpa) Der Schriftsteller und Verleger Georg Lenz ist am Freitag im Alter von 80 Jahren gestorben. Das bestätigte der Wunderkammer-Verlag (Neu-Isenburg) am Montag. Lenz, am 21. Juni 1928 in Blankenhagen (Brandenburg) geboren und in Berlin aufgewachsen, veröffentlichte mehr als zwei Dutzend Bücher. Seine erfolgreichsten Werke waren die Berlin-Romane „Muckefuck“, „Molle mit Korn“, „Weiße mit Schuss“, die ab 1976 entstanden und 1988 als zehnteilige Fernseh-Serie verfilmt wurden. hpl/dr

Vampir-Romanze an Spitze der Kinocharts

Hamburg. (dpa) Neueinsteiger mit Biss: Die Vampir-Romanze „Twilight – Bis(s) zum Morgenrauen“ hat auf Anhieb die Spitze der deutschen Kinocharts erobert. Regisseurin Catherine Hardwicke hat Stephenie Meyers Roman aus deren enorm erfolgreicher, bislang vierteiliger Bestsellerei für die Leinwand in Szene gesetzt. Vom ersten auf den zweiten Rang rutschte der Actionstreifen „Transporter 3“. hpl/dr

Seitengestaltung: Hans-Peter Linz

Kultige Jazz-Nacht

Treff der Szene am 23. Januar: „Bach Band“, „Groove Improve“, „ad hoc“ mit dabei

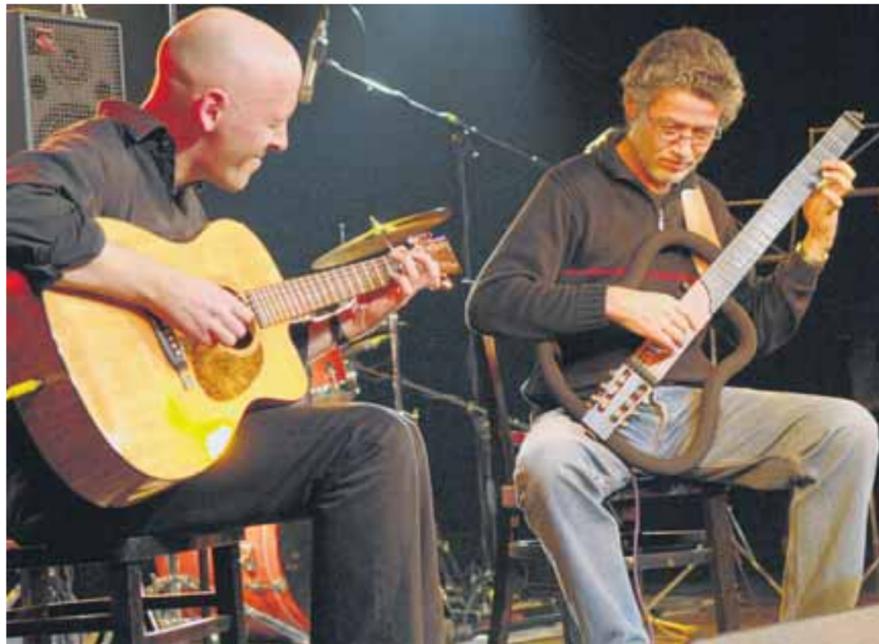
Der 10. Trierer Jazz-Gipfel steigt am Freitag, 23. Januar, ab 20 Uhr im großen Saal der Tuchfabrik. Nach neun erfolgreichen Jahren präsentiert der Jazz-Club Trier auch beim 10. Gipfel die heimische Jazz-Szene.

Von unserem Redakteur Jörg Lehn

Trier. Bei der Vielfalt der beteiligten Musiker ist klar, dass die Stilrichtungen der Gruppierungen ebenso vielschichtig sind wie die Besetzungen unterschiedlich. Die Formationen zeichnen sich durch hohes Niveau, Vielschichtigkeit sowie Originalität aus und sorgen – wie schon in den Vorjahren – für eine kultige Jazz-Nacht.

Die Band „ad hoc“ stellt Eigenkompositionen und viel zu selten gehörte internationale Stücke vor: einen Mix aus Swing und Latin. Eine Jazz-Formation in klassischer Quintettbesetzung ist die „Bach Band“, die seit mehr als zehn Jahren in der Trierer Jazz-Szene zu Hause ist.

„Groove Improve“ bietet virtuos Gitarrenspiel und sensible Klänge, groovige Rhythmen und ausgefeilte Melodiebögen. Die Gitarristen Stephan Völpel und Johnny Weber sind längst



Stefan Völpel und Johnny Weber sind das Gitarrenduo „Groove Improve“. TV-Foto: Hans-Peter Linz

über die Grenzen der Region hinaus bekannt. Das Trio des Trompeters Markus Stoll präsentiert Jazz-Standards und deutsche Schlager, die in jazzige Arrangements verpackt sind. Gitarrist Ralf Brauner bietet

ein Solo-Programm. „SV Werner“ heißt die Formation des Gitarristen Simon Werner, der inzwischen in Mainz Jazz studiert und sich für den Gipfel mehrere Gäste (so Christof Thewes) eingeladen hat. Betei-

ligt sind weiterhin Schüler und Lehrer der Jazz- und Rock-School Trier.

♦ Karten gibt's im Vorverkauf in den TV-Service-Centern Trier, Bitburg und Wittlich. hpl/dr

Auszeichnung für Geigerin Julia Fischer



Cannes. (dpa) Die deutsche Geigerin Julia Fischer erhält in diesem Jahr den Midem Classical Award. Eine Jury aus europäischen Klassikmedien wählte die 25 Jahre alte Ausnahmemusikerin zur besten Instrumentalkünstlerin des Jahres. Die mit dem Midem Award geehrte Julia Fischer lehrt seit Oktober 2006 an der Frankfurter Musikhochschule. Zum Sänger des Jahres wurde der 30 Jahre alte französische Countertenor Philippe Jaroussky bestimmt. Mit 84 Jahren erhält der italienische Tenor Carlo Bergonzi den Preis für sein Lebenswerk, wie die internationale Musikmesse Midem am Sonntag in Cannes bekanntgab. Als herausragender Nachwuchskünstler wird der 21-jährige englische Flötist Adam Walker geehrt. Klassik-Plattenfirma des Jahres ist Sony Masterworks. Neben Julia Fischer gibt es eine Reihe weiterer deutscher Preisträger. Der Pianist und Komponist Michael Gees wirkte an der ausgezeichneten Produktion „Schubert – Die schöne Müllerin“ mit. Die Plattenfirma Deutsche Grammophon (Hamburg) wird für die Aufnahme der Oper „The Excursion of Mr. Broucek“ von Janacek geehrt. Unter der Leitung von Christoph Eschenbach entstand das jetzt ausgezeichnete Werk „Notes on Light, Orion, Mirage“ von Saariaho. hpl/dr

Spaß an Musik

FLÜGEL-WOCHEN

BEI HÜBNER

YAMAHA

8 YAMAHA Flügel bis zu 25% reduziert. C7, C6, C5, C3, C2, GC1, GB1 Yamaha GB1 149 cm lang, schwarz pol. statt € 10.040

Nur 8.990 €

Größte Auswahl an Klavieren & Flügeln in der Region

25 weitere Flügel-Angebote finden Sie auf unserer Website.

MARCUS HÜBNER - DAS PIANOHAUS
Theodor-Haus-Allee 141 Trier
Tel.: 0651 - 2 19 55 | www.huebner.de

Besser gleich zu Hübner!

1€ | Tag

Mind. Mietzeit 6 Mon. zzgl. Transport

MARCUS HÜBNER - DAS PIANOHAUS
Theodor-Haus-Allee 141 Trier
Tel.: 0651 - 2 19 55 | www.mietklaviere.de

ANRUF GENÜGT

Einfach im TV inserieren

TV-Anzeigen-Service
Tel. 01801-99 44 99*

* zum Ortstarif

Der Volksfreund. Er gehört zum Leben.

Mieten – Testen Später kaufen!

der Musikladen 54516 Wittlich 06571/8974

Den richtigen Ton treffen



Erste Schritte auf dem Weg zur eigenen Musikalität

Ein guter Lehrer und das persönlich passende Lernangebot kann der Beginn eines bereicherten Lebens voller Musik sein. Und das kann jederzeit beginnen. Wichtig ist vor allem die Lehrqualität! Gut zu vergleichen und – unter Anleitung – gezielt auszuprobieren, bis das richtige Instrument entdeckt ist.

dem musikalische Begabungen, leiten zum ak-

Erkundigen Sie sich doch einmal nach Schnupperangeboten, um das richtige Instrument kennenzulernen.

Es ist nie zu spät

Aber auch „Hans“ kann durchaus noch lernen, was „Hänschen“ keine Gelegenheit hatte, beigebracht zu bekommen: Der Anteil der Erwachsenen habe sich bundesweit schon seit vielen Jahren bei etwa 10 Prozent der Schülerbelegungen der Musikschulen stabilisiert: „Dabei wird sichtbar, dass insbesondere die älteren Erwachsenen, mit leichten Zuwächsen bei den Senioren, sich dem aktiven Musizieren unter der kompetenten Anleitung der Musikschulen zuwenden“, heißt es in einer Publikation des Bundesverbands der Musikschulen.



tiven Musizieren an und vermitteln lebenslange Freude an der Musik.

Lebendiges Lernen fürs (musikalische) Leben

Musikschulen wollen durch lebendigen Unterricht und vielfältige Angebote ihre Schüler begeistern. Sie dienen allgemein-erzieherischen Zielen, soweit ihnen mit Musikunterricht gedient werden kann, entwickeln aber auch für Erwachsene Konzepte. Keine musikalische Erscheinungsform ist hier Tabu. In der Vielfalt der Schulen spiegelt sich die Vielfalt musikalischer Möglichkeiten wider. Alle Entwicklungen der Musikszene werden hier aufmerksam verfolgt und geprüft, um sie gegebenenfalls musikpädagogisch zu verarbeiten. Hier werden Gräben zwischen den musikalischen Stilen und ihren Anhängern überbrückt. Diesem Leitbild moderner Musikschularbeit, wie es vom Verband deutscher Musikschulen formuliert wird, entsprechen heute die weitaus meisten Institutionen zum Lernen von Tonlehre und Instrumenten.

Beginn neuer Kurse für:

Keyboard * Klavier * Orgel * Akkordion * Geige * Gesang
* Trompete * Tenorhorn * Bariton * Waldhorn * Flügelhorn * Saxofon
* Klarinette * Querflöte * Schlagzeug * musikal. Früherziehung
* Konzergitarre * E-Gitarre * E-Bass * Posaune * E-Piano * Karaoke-Kurse

Unterricht für alle Altersklassen von 4–85 Jahre
* Vereinsausbildung * Mietinstrumente
Sonderkurse für Senioren
Proberaumvermietung * Kaufberatung bei Kauf eines Instruments
Neu: Jetzt auch in Wincheringen!

MUSIKSCHULE GENSCHOW 54290 Trier · Brotstraße 29
Info: Telefon 0651/74180
www.musikschule-genschow.de

MODERN MUSIC SCHOOL

Tel.: 0651-9944750

In Trier: Deutschherrenstr. 38-44
In Hermeskeil: Saarstraße 7
www.modernmusicsschool.com

Gitarre
Schlagzeug
E-Bass
Keyboard
Gesang

Musikschule Hacken

Prüm Gerolstein

Konzertgitarre • E-Gitarre
Klassikgitarre • Keyboard
Klavier- u. Blasinstrumente
für Kinder und Erwachsene
Unterricht für Jedermann
Einzel- oder Gruppenunterricht

Tel. 06594/1503
06551/985344

Die Kreismusikschule Trier-Saarburg

bietet kreisweit allen Musikinteressierten Musikalische Früherziehung, Instrumentalunterricht, Ensemblespiel musikpädagogisch kompetent und zu günstigen Konditionen.

Tel.: (0651) 715415 und 715413
E-Mail: kreismusikschule@trier-saarburg.de