

19. Osterworkshop Regional - Lernen, „wie Jazz funktioniert“ TUFA Trier - 21. bis 24. April 2011

8 Profi-Jazzler werden an **drei Workshop-Tagen** den Teilnehmern ansonsten **geheime Jazz-Tricks** verraten, und die Teilnehmer werden dem staunenden Publikum **Ostersonntagabend beim großen Teilnehmerkonzert** zeigen, wo der jazzmusikalische Hammer hängt...

Ein paar Plätze sind noch frei, und es gibt kaum eine sinnvollere Art, die Ostertage zu verbringen (Anmeldung dringend angeraten!).

Und das zu einem deutschlandweit ungeschlagenen Preis: Mitglieder zahlen nur 85,00 €, Nicht-Mitglieder nur 115,00 €. - Rechenfüchsen wird angesichts unseres Mindest-Mitgliedsbeitrages von 2,05 € pro Monat direkt klar, dass sich die Mitgliedschaft im Jazz-Club unmittelbar rechnet.

Zum 19. Mal werden die Workshop-Dozenten unter der Workshopleitung von Helmut „Daisy“ BECKER Anfänger und Fortgeschrittene von den Abgründen zu den Geheimnissen des Jazz sicher geleiten.

Selbige Dozenten werden am Abend des **21.04.2011 (Gründonnerstag, 20:30 Uhr)** bereits ihr Können beim **Dozentenkonzert** unter Beweis stellen - für die Teilnehmer eine gute Gelegenheit zu sehen, wohin die lange Jazz-Reise gehen kann...

Die Arbeitsphase - Freitag und Samstag jeweils von 10 bis 18 Uhr, Ostersonntag von 10.30 bis 17 Uhr - findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumental-Unterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemblespiels stehen. Behutsam werden die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Am **Ostersonntagabend (24.04.2011, 20:30 Uhr)** ist es dann soweit:



Das im Workshop erprobte und vertiefte Wissen wird auf dem großen **Teilnehmerkonzert** einem immer enthusiastischen Publikum vorgestellt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die ihre ersten Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden.

In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren. Ob man für eine Teilnahme geeignet ist, lässt sich leicht durch ein Telefonat mit Helmut Becker klären (0651/ 9 93 56 10). Das Angebot umfasst Instrumentalunterricht, Improvisation und Ensemblespiel.

Hinweis: Instrumente und ggf. Verstärker und Zubehör sind mitzubringen! Da keine Versicherung besteht, muss jeder selbst auf seine persönlichen Instrumente achten.

Weitere Infos und **Anmeldung** für den Osterworkshop: **osterworkshop@jazz-club-trier.de**.

Eintritt zum Dozentenkonzert: 8,00/10,00 €
(ggf. zzgl. VVK-Gebühr, Teilnehmer frei!)

Eintritt: Teilnehmerkonzert: 7,00 € (ggf. zzgl. VVK-Gebühr, Teilnehmer frei!)
Der Eintritt zu den Teilnehmer-Sessions (Freitag und Samstag, 20:00 Uhr) ist generell frei.

