



Stillvoll

Das Trio Stillvoll mit Johannes Still (Piano, Mitte), Peter Lauer (Schlagzeug, links) und Julian Langer (Bass) kombiniert verschiedene Stile, von Easy Listening und Smooth Jazz bis hin zu Bebop oder Funk. FOTO: VERANSTALTER

Kultige Leistungsschau

Neun Bands und Musiker beim „Gipfeltreffen“ der heimischen Jazzszene in Trier

Für Jazzinteressierte aus der Region fast schon ein wiederkehrender Termin wie Weihnachten: Beim Trierer Jazz-Gipfel treten zum 13. Mal Musiker und Bands aus der Region auf.

Neun Bands stehen in diesem Jahr auf dem Programm des Jazz-Gipfels:

Mit **Raum 6** ist die Jazz & Rock School Trier wieder vertreten. Das junge Quintett verfügt inzwischen über ein komplettes Konzertprogramm.

Das Trio **Dejazz Mode** verbindet in seiner Musik die Songs von Depeche Mode mit Jazz-Standards.

Die Musik des Gitarrenduos **Groove Improve** (Johnny Weber und Stephan Völpel) bewegt sich zwischen Jazz, Blues, Folk, Latin und Pop.

Das Quintett **ad hoc** spielt Eigenkompositionen und selten gehörte Nummern von Gerry Mulligan, Sammy Nestico, Pharo Sanders oder Paquito D'Rivera.

Das Trio **FEB**, eine Trierer Szeneband, verpackt laut Veranstalter „Standards und Eigenkompositionen in spannende Arrangements“. Auch **Jazznanz** interpretiert Jazzstandards und Eigenkompositionen, allerdings im Quartett mit Posaune.

Der Gitarrist **Ralph Brauner** steht nach jahrelanger Arbeit in Bands und Duos solo auf der Bühne.

Das Trio **Dreispiellos** übertritt mit Anleihen aus dem Pop und

Rock stilistische Grenzen.

Das Trio **Stillvoll** spielt Latin-Standards, kombiniert mit elektronischen Sounds und Fusion.

SERVICE

Wo: Großer Saal, Tuchfabrik, Trier
Datum: Freitag, 20. Januar
Beginn: 20 Uhr
Karten: 8,80 Euro, siehe Kästen unten rechts