

**Freitag, 20. Januar**

**20:00 Uhr**

## **13. Trierer Jazz-Gipfel**

Er ist Kult, und er kommt alle Jahre als Club-Highlight zum Jahresbeginn: Der Trierer Jazzgipfel. Verschiedene Bands werden in ca. 20minütigen Kurzvorstellungen zeigen, wo in Trier der Jazz-Hammer hängt – und dabei Zeugnis ablegen von der Vielschichtigkeit der Spielarten und Stile des Jazz. Die Formationen zeichnen sich durch hohes Niveau, Vielseitigkeit und Originalität aus. Es ist immer eine gute Idee, sich für diese Veranstaltung vorab Karten zu besorgen.

Großer Saal der TUFA, Eintritt: 8,- / 6,- / 3,- Euro

### **Die Bands:**

**ad hoc** - Biehl, Christoph (dr) - Heck, Sacha (kb) - Kreuter, Bernd (b) - Thoma, Nils (sax) - Weis, Stefan (tb) // Standards, neu arrangiert

Zum Repertoire gehören neben Eigenkompositionen viel zu selten gehörte Nummern von Gerry Mulligan, Sammy Nestico, Pharoao Sanders oder Paquito D'Rivera: Ein explosiver Mix aus Swing und Latin, der beweist, daß auch Jazz rocken kann ...

**Dejazz Mode** - Berndt, Ulrich (g) W - Matt, Manuel (dr) - Tapp, Ralf (b) // Pop-Jazz-Fusion

Die Depeche Mode-Werke werden neu in Form gebracht, und bekannte Jazz-Standards werden in diese Arrangements mit eingebunden.

**Dreispiellos** - Berthold, Silvia (voc) - Lieser, Klaus (g) - Silcher, Tanja (b) // Pop-Jazz-Fusion

Kurz: Kreativ, dynamisch und vielseitig, so ungefähr kann man das Trio beschreiben.

**FEB** - Noll, Frederik (dr) - Schweigstill, Benedikt (p) - Weidert, Edgar (b) // Standards

Standards sowie auch Eigenkompositionen, verpackt in spannenden Arrangements, versprechen ein interessantes und abwechslungsreiches Musikerlebnis.



**Groove Improve** - Völpel, Stephan (g) - Weber, Johnny (g) // instrumental

Die Musik des Duos bewegt sich zwischen Jazz, Blues, Folk, Latin und Pop, eine Mischung, die im wahrsten Sinne des Wortes bei den Zuhörern „ankommt“.

**Jazzonanz** - Lauer, Peter (dr) - Schweigstill, Benedikt (p) - Silcher, Tanja (b) - Weis, Stefan (tb) - Woog, Nadine (voc) // Standards, neu arrangiert

Doch durch ihre Improvisation und Interaktion, sowie durch eigene Arrangements werden Grenzen überschritten und Wege neu gegangen.

**Ralph Brauner Solo** - Brauner, Ralph (voc, g) // Blues

Brauner bleibt seiner gewohnten Stilrichtung treu, adaptiert „schwarze“ Bluesongs mit Respekt vor den Traditionen und spielt eigene Songs, die sich hier stilistisch einreihen.

**Raum 6** - Chorus, Benedikt (ts) - Felten, Jacqueline (as) - Heil, Lukas (b) - Nakayama, Robbi (p) - Pinn, Daniel (dr) // Hardbop

Jazz-Band der Musikschule der Stadt Trier. Die Mitglieder im Alter von 16 bis 20 Jahren spielen seit ca. zwei Jahren in dieser Besetzung zusammen.

**Stillvoll** - Langer, Julian (b) - Lauer, Peter (dr) - Still, Johannes (p) // Standards, neu arrangiert

Verschiedene Stile werden hier kombiniert: von Easy Listening und Smooth Jazz bis hin zu Bebop oder Funk. Je nachdem entsteht eine entspannte Atmosphäre oder diese wird zum Kochen gebracht.



## **Bar-Jazz Reloaded!**

Seit Mai 2011 gibt es wieder Bar-Jazz im Walderdorff's, und zwar alle zwei Wochen dienstags ab 19:00 Uhr:

**DI 10.01. 19:00 Uhr »Markus Stoll Trio«**

**DI 17.01. 19:00 Uhr »FEB«**

**DI 30.01. 19:00 Uhr »Bob Bee«**