

## **21. Osterworkshop Regional 2013**

Lernen, „wie Jazz funktioniert“

### **Gründonnerstag, den 28.03.2013**

20:30 Uhr: Das den Workshop eröffnende Dozentenkonzert – der Eintritt für KursteilnehmerInnen ist frei

Hier kann man schon mal „seine“ Dozenten in Aktion sehen und die eigene Vorfreude auf die kommenden Kurs-Tage schüren

### **Karfreitag, den 29.03.2013**

10:00 Uhr: Vorbereitungen und Einteilung im großen Saal  
danach bis ca. 13:00 Uhr: Instrumental-Unterricht (Räume sind markiert)

13:00-14:30 Uhr: Mittagspause im EG

14:30-18:00 Uhr: Combo-Unterricht (Räume sind markiert)

ab 20:00 Uhr: Teilnehmer-Session im großen Saal

### **Karsamstag, den 30.03.2013**

10:00-13:00 Uhr: Instrumental-Unterricht (Räume sind markiert)

13:00-14:30 Uhr: Mittagspause im EG

14:30-18:00 Uhr: Combo-Unterricht (Räume sind markiert)

ab 20:00 Uhr: Teilnehmer-Session im großen Saal

### **Ostersonntag, den 31.03.2013**

10:30-13:00 Uhr: Instrumental-Unterricht (Räume sind markiert)

13:00-14:30 Uhr: Mittagspause im EG

14:30-17:00 Uhr: Combo-Unterricht (Räume sind markiert)

17:30 Uhr: „Mecker-Ecke“ im großen Saal

ab 20:30 Uhr: Großes Teilnehmerkonzert im großen Saal

Der Workshop findet statt in den Räumlichkeiten der Tuchfabrik (TUFA) Trier,  
Wechselstraße 4-6, D-54290 Trier

Kursgebühr: 85,00 € / 115,00 €

Mitglieder / Nichtmitglieder

## Das Dozenten-Team 2013



### Helmut „Daisy“ BECKER: Leitung

Seit 1974 Musiker; Lehrer an den Kreismusikschulen Bernkastel-Wittlich; seit 1989 Lehrauftrag an der FH-Trier, Arbeitskreis Jazz; Dozent an der Jazz & Rock School Trier; Mitarbeit bzw. Leitung bei zahlreichen regionalen und internationalen Bandprojekten und Combos unter eigenem Namen.



### Filippa GOJO: Gesang

Studiert seit einigen Jahren Jazzgesang an der Hochschule für Musik in Köln. 2010/2011 Auslandssemester am Conservatorium in Amsterdam. Eigenes Quartett. Gibt Unterricht in Gesang, Stimmbildung, Harmonie- und Gehörbildung für Anfänger und Fortgeschrittene jeden Alters.



### Matthias SCHWENGLER: Trompete & Flügelhorn

Geb. 1986. Studium für Jazz-Trompete an der Musikhochschule Köln und am Conservatorium van Amsterdam. Seit Beginn seines Studiums sammelte er viel Erfahrung in zahlreichen Bigbands wie zum Beispiel dem Bujazzo. Diverse Kleinformationen und Quintett unter eigenem Namen.



### Julian RITTER: Saxophon

Geb. 1986. Studium im Fach Jazzsaxophon an der Musikhochschule Köln seines Masterstudent für Komposition und Arrangement. Eigenes Quintett sowie zahlreiche andere Formationen verschiedener Stilistiken.

### Jan SCHREINER: Posaune, Tuba

Geb. 1984. Mit 6 Jahren Trompetenunterricht, mit 14 Umstieg auf Posaune. 2004 Studium in Mannheim, 2006 Wechsel nach Luzern zu Nils Wogram. Von 2005-2008 war er Mitglied des Bujazzo. Mittlerweile ist er als Bassposaunist sowie als Tubist sehr gefragt und international tätig.



### Philip BRÄMSWIG: Gitarre

Geb. 1980. Studium am Conservatorium van Amsterdam, erhielt dort das „Top Talent“-Stipendium der niederländischen Konservatorien, was ihm einen Studienaufenthalt in New York City ermöglichte.



### Sebastian SCOBEL: Klavier

Geb. 1987. Klavierunterricht in Klassik und Jazz in Dresden, ab 2008 in Köln (Hochschule). Zahlreiche Preise und Auszeichnungen, u.a. Mai 2007 als Solopreisträger „Jugend Jazz“, Gewinn des Hauptpreises (CD-Produktion) mit Quartett „flaura & phona“.



### Reza ASKARI-MOTLAGH: Bass

Geb. 1986. Musikstudium mit der Fachrichtung Jazz E-Bass an der Hochschule für Musik in Köln. Seit 2008 studiert er zusätzlich Kontrabass. Ab Oktober Masterstudium an der Folkwang Universität der Künste in Essen. Von 2009-2011 in der Konzertbesetzung des Bundesjazzorchester (Bujazzo) und von 2008-2010 im Landesjugendjazzorchester Hessen.



### Thomas SAUERBORN: Schlagzeug, Percussion

Musikstudium am Conservatorium in Amsterdam. Später wechselte er nach Köln an die dortige Musikhochschule. 2006 gewann er die Solowertung des „Jugend Jazz“-Wettbewerbs in Hessen und spielte daraufhin mehrere Jahre im LandesjugendJazzOrchester Hessen. Mit der Band „Besaxung“ gewann er 2009 den Studiopreis des Deutschlandfunks beim Bundesentscheid „Jugend Jazz“ in Hannover.

