

Termine

Von Freitag, 17. Mai,
bis Donnerstag, 23. Mai

KONZERTE

Trier

Abtei/Basilika St. Matthias: Sende dein Licht - 7. Mattheiser Pfingstkonzert des Friedrich-Spee-Chors, Mo 19 Uhr. Werke von der Romantik (Reger, Mendelssohn Bartholdy) bis zur Gegenwart (Eric Whitacre, Ola Gjeilo) und als Rarität ein Stück für Chor und Marimbafon. Marimba: Leonie Klein, Leitung: Sebastian Glas. Eintritt frei.

Brunnenhof: Harmonie St. Cecilia aus Maasbracht, Niederlande, So 20 Uhr. Symphonische Werke und Unterhaltungsmusik. Eintritt frei.

El Cartel de la Salsa, Mi 19.30 Uhr. Salsa, Merengue oder Cumbia und Bachata: Die neunköpfige Band spielt lateinamerikanische Musik. Die Musiker kommen aus Kuba, Trier, Luxemburg, Ungarn und Frankreich. Eintritt frei.

Exhaus: Astronautalis, Fr 20.30 Uhr. Indie, Songwriter, Folk, Hip Hop. Vorgruppe: Tell. Karten: 9,85 Euro, siehe unten rechts.

Rocky Votolato, Sa 20 Uhr. Amerikanischer Singer-Songwriter. Support: Denison Witmer. Karten: 17,25 Euro, siehe unten rechts.

Noise Rock Spring Break, So 20 Uhr. Grunge/Punk/Rock-Festival mit Pandora's Bliss, Felicity Died Laughing und Gratitude. Eintritt: 7 Euro.

The Manix, Do, 23. Mai, 20 Uhr, Punkrock. Support: Your Inner Durden, Columbus Was Wrong.

Frankenturm: Mittelalterkonzert, So 19.30 Uhr. Zeitgenössische Musik, Brot und Wein, mit den stadttrierischen Barden Andreas Sittmann, Walter Liederschmitt „Woltähr“ und Walter Jäger. Karten: 15 Euro, siehe unten rechts.

Trierer Dom: Internationale Orgeltage: Naji Hakim, Paris, Di 20 Uhr. Werke von Franck, Couperin, Bach, Grigny und Eigenimprovisation. Karten: 7,10 Euro, siehe unten rechts.

Tuchfabrik Zweierlei, Sa 20 Uhr. Musikalischer Dialog zwischen Julia Reidenbach (Gesang und Cajon) und Tanja Silcher (Kontrabass und Begleitgesang). Eintritt: 8 Euro.

Rockbuster, Sa 20 Uhr. Band Contest: Fünf Combos wollen ins Finale. Eintritt: 5 Euro.

Austrier, So 20.30 Uhr. Die Band aus Trier spielt selbst komponierte Rock- und Popsongs. Karten: 8 Euro, siehe unten rechts.



Die Trierer Band Austrier erzählt Geschichten über das Leben und die Menschen in ihrer Heimatstadt.

FOTO: VERANSTALTER

Vereinigte Hospitien: Kammerkonzert mit dem Trierer Albana-Quartett, So 16 Uhr, Römersaal. Mit Mitgliedern des Philharmonischen Orchesters der Stadt Trier. Werke von Wolf und Beethoven. Karten: 10 Euro unter 0651/7181818.

Bernkastel-Kues

Kurgastzentrum: Klavierkonzert mit Marlo Thinnens, So 15 Uhr, Eintritt frei.

Bickendorf

Ortsmitte: Konzert des MV Bickendorf, So 19 Uhr, im Rahmen des Rad-Erlebnistages.

Daun

Forum Daun: Konzert der GSG Bigband, Mo 19 Uhr, Leitung: Uli Nonn.

Echternach

St. Peter-und-Paul-Kirche: Kammerchor Ambitus, Fr 20 Uhr. Geistliche und weltliche Werke der drei letzten Jahrhunderte von Brahms, Poulenc, Williams, Stanford. Karten: 15 Euro, siehe unten rechts.

Trifolion: Jean Muller (Klavier) und das Orchestre de Chambre du Luxembourg, Do 20 Uhr, Dirigent: David Reiland. Werke von Fauré und Chopin. Karten: 40/30 Euro, siehe unten rechts.

Enkirch

Evangelische Kirche: Bläser-Serenade, Sa 18 Uhr, Eintritt frei.

Hillesheim

Hotel Augustinerkloster: Benefizkonzert mit der Schülergruppe Come Together, Fr 19.30 Uhr, Darbietungen von Rock bis Pop und von Folk bis Filmmusik. Eintritt: 5 Euro.

Kerpen

Das kleine Landcafé: Jean Faure et son Orchestre, Mi 20 Uhr. Französische Chansons der 50er, 60er, 70er ... Karten: 15 Euro, siehe unten links.

Luxemburg

Place Guillaume II (Knuedler): All American Music Festival, Sa, 18. Mai: 20 Uhr Sneaky Pete, 22 Uhr Stacie Collins. So, 19. Mai: 12 Uhr Gospel-Gottesdienst, 14.30 Uhr Helt Oncale & The Louisiana Band, 17 Uhr Golden Voices of Gospel, 19.30 Uhr Street Rats, 22 Uhr Lata Gouveia & Band. Mo, 20. Mai: 12 Uhr Doc Houllind All Stars, 14 Uhr Jim Everett Band, 16 Uhr Midnight Special, 18 Uhr Reunion, 20 Uhr Appalachian State University Jazz Ensemble. Eintritt frei.

Musikkollegium: Rudimental, Mo 20 Uhr. Drum und Bass. Musikkollektiv aus London. Karten: 18,35 Euro, siehe unten rechts.



Musikalischer Höhepunkt beim Jazzfest am Dom: Die Zwillinge Jazzuniversität. Das Musikerquintett spielt Swing- und Jazzklassiker. FOTO: VERANSTALTER

Zwei Tage lang Swing und Jazz

Umsonst und draußen: 13. Auflage des Festivals am Dom an Pfingsten

Musik im Schatten des Doms: Der Jazz-Club Trier lädt für Pfingsten zum 13. Jazzfest ein. Stargäste beim zweitägigen Festival auf dem Domfreihof sind die Zwillinge Jazzuniversität. Der Eintritt ist frei.

An zwei Tagen wird dem Publikum ein repräsentativer Querschnitt durch die Big-Band- und traditionelle Jazz-Szene der Stadt und der Region geboten. Viele Nachwuchsmusiker, darunter auch Schuljazzbands, können hier erste Bühnenerfahrungen sammeln.

Stargäste des Festes ist die Zwillinge Jazzuniversität. Seit sieben Jahren gibt es das Musikerquintett, bestehend aus den Zwillingen Richard (Saxofon) und Gerd Bracht (Bass), Matthias Fleige (Posaune), Jens Beckmann (Schlagzeug) und Winne Voget (Klavier). Das Besondere an dieser Band: zu teilweise altbekannteren Swingtiteln, beispielsweise von Duke Ellington, singt Saxofonist Richi seine eigenen, teilweise eigenwilligen, aber sehr unterhaltsamen Texte. Geschichten aus dem Musikerleben inklusive.

Das Programm im Überblick: Samstag, 18. Mai:

15 Uhr: Jazz- und Pop-Chor Trier, 16 Uhr: Saxomania, 17 Uhr: Rhythm & Swing BigBand, 18 Uhr: Bigband des Gymnasiums Hermeskeil („Laid Back“) 19 Uhr: Bigband des Gymnasiums Konz, 20 Uhr: Die Zwillinge Jazzuniversität
Sonntag, 19. Mai:
14 Uhr: HGT Bigband, 15 Uhr: LBB Next Generation, 16 Uhr: FWG Jazzband, 17 Uhr: Frame In Green, 18 bis 19 Uhr: Pause we-

gen Messe im Dom, 19 Uhr: Rhythm & Blech, 20.15 Uhr: More Than Swing

SERVICE

Was: Jazzfest am Dom
Wo: Domfreihof Trier
Datum: 18. Mai, ab 15 Uhr, 19. Mai, ab 14 Uhr
Eintritt: frei, die Gäste werden gebeten, mit dem Kauf eines Festival-Buttons das Weiterbestehen der Veranstaltung sicherzustellen

Autofreier Erlebnistag entlang der Saar



Radler, Inlineskater und Wanderer haben am Sonntag, 19. Mai, von 10 bis 20 Uhr freie Fahrt zwischen Konz und Merzig. Die 50 Kilometer lange Saarpedal-Strecke entlang der Saar ist für motorisierte Fahrzeuge gesperrt. 15 Orte entlang der Route bieten kleine Volksfeste. TV-ARCHIVFOTO: FRIEDEMANN VETTER



Konzert

Orgel und vier Hörner in Prüm: In der Reihe Basilikakonzerte tritt am Sonntag, 19. Mai, um 17 Uhr das Hornquartett (Foto) gemeinsam mit dem Regionalcantor Christoph Schömig an der Orgel auf. Das Hornquartett besteht aus jungen Musikern, die ihr Horn-Studium abgeschlossen haben. Gespielt werden Werke von Haydn, Hübler, Wagner, Richter und anderen. Eintritt: 8 Euro, Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren frei. FOTO: VERANSTALTER



Konzert

Romantik-Perlen im Kloster Springersbach in Bengel: Der Geiger Josip Radionov und seine Frau Sornitza (Klavier) spielen an Pfingstsonntag, 19. Mai, um 16 Uhr Werke von Paganini, Weber, Brahms, Grieg, Wieniawski, Tschairowski und Sarasate. Yossif Radionov hat eine Professur an der Musikhochschule Sofia und ist Konzertmeister der Philharmonie Sofia. Karten: 16,15 Euro, siehe unten rechts. FOTO: VERANSTALTER

Ungezügelter Mundwerk ohne Tabus

Die 33-jährige Kölner Stand-Up-Comedienne und Schauspielerin Carolin Kebekus ist mit ihrem Soloprogramm „Pussy Terror“ auf Tour. Sie parodiert den ganz normalen Wahnsinn des Lebens bis ins Detail – von Pubertätsverwirrungen über Konsumterror bis hin zu Porno.

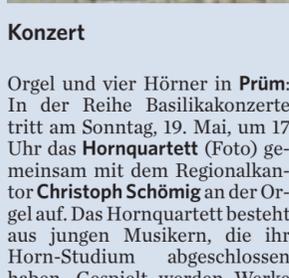
SERVICE

Was: Comedy
Wo: Europahalle Trier
Datum: Donnerstag, 23. Mai
Beginn: 20 Uhr
Karten: 28,30 Euro, siehe unten rechts



Carolin Kebekus ist mit dem Prix Pantheon, dem Kabarettpreis „Tegtmeyers Erben“ und dem Deutschen Comedy Preis ausgezeichnet.

FOTO: VERANSTALTER



Rad-Erlebnistag

Radeln im Tal des Eifelflusses Nims: Am Montag, 20. Mai, startet die siebte Auflage von „Nim(m)s Rad“. Zwischen Rommersheim und Rittersdorf steht die Landesstraße L 5 auf 27 Kilometern Länge nur Radfahrern, Inlineskatern und Fußgängern zwischen 10 und 18 Uhr zur Verfügung. In den anliegenden zwölf Ortsgemeinden gibt es Musik, Essen und Getränke, Spaß für Kinder und vieles mehr.



Theater

Multimediale deutsch-französische Bühnenshow: Die Künstlergruppe Die Redner setzt sich anlässlich des 50. Jubiläums des Elysée-Vertrags mit Charles de Gaulles „Rede an die deutsche Jugend“ vom 9. September 1962 auseinander. Die Bühnenshow „Elysée63“ ist eine Performance aus Livemusik, Film- und Originalrede. Termin: Mittwoch, 22. Mai, 18.30 Uhr, Abtei Neumünster, Saal Krieps, Luxemburg. Eintritt frei. FOTO: RICH SERRA



Messen & Märkte

Losheim Eisenbahn: Internationaler Kunsthandwerkermarkt, So, Mo von 10.30 bis 18 Uhr. Eintritt: 1 Euro. An Pfingstsonntag fährt auch die Museumsbahn ab 13.30 Uhr im Stundentakt ab der Eisenbahnhalde auf der Hochwaldstrecke.



SPORT

Moselstadion: Eintracht Trier - 1. FC Eschborn, Sa 14 Uhr, Fußball Regionalliga West. Karten: ab 14,50 Euro, siehe unten rechts.

Reitanlage Trimmelter Hof: Reitturnier. So, Mo ab 9 Uhr. Dressur- und Springprüfungen bis Klasse M. Eintritt frei.

Termine

KONZERTE

Luxemburg

Philharmonie: Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Fr 20 Uhr, Solo-Cello: Jean-Guihen Queyras. Werke von Ravel, Jarrell und Schubert. Karten: ab 34 Euro, siehe unten rechts. Mit Busshuttle Trier-Luxemburg ab Abteiplatz/Matthiasbasilika. Info: Lydia Oermann, 0651/96686432.

Mertesdorf

Karlsmühle: Strike a Light, Mi 20 Uhr. Musikalischer Spaziergang durch die Rock- und Popgeschichte. Eintritt frei.

Nittel

Dorfplatz: Musikverein Moselland Nittel, Fr 20 Uhr. Eintritt frei.

Oberkail

Gemeindehalle: Frühlingskonzert, Sa 20 Uhr. Veranstalter: Musikverein Oberkail-Gindorf.

Pelm

Forsthaus Kasselburg: RoxxBusters, Fr 20 Uhr. Die Band hat sich der Musik der 1970er und 1980er Jahre verschrieben und interpretiert alles, was in dieser Zeit die Musikwelt bewegt und sie bis heute geprägt hat. Mit im Gepäck: die erste CD „double XX“. Eintritt: 12 Euro. Info: 06591/985176.

Traben-Trarbach

Evangelische Kirche, Trarbach: Europäische Orgelmusik, Mo 19 Uhr, mit Bernhard Müller, Werke von Bach und Haydn. Eintritt frei.

Zeltingen-Rachtig

Weingut Leos: Handpicked, Fr 20 Uhr. Eintritt frei. Rockmusik aus vier Jahrzehnten.

THEATER/KABARETT

Trier

Mergener Hof: Trierer Comedy Slam: Verbum Varium Treverorum – Dichterswettbewerb, Sa 20 Uhr. Karten: 6,50 Euro, siehe unten rechts.

Messepark in den Moselauen: Horror Circus: Er will doch nur spielen! Mi, 22. Mai, Do, 23. Mai, jeweils 20 Uhr. Hardcore-Artistik-Show. Mit Aftershowparty. Karten ab 25 Euro unter 0160/4600550 oder an der Tageskasse ab 11 Uhr.

Theater Trier: Die Katze auf dem heißen Blechdach, Fr 20 Uhr, Schauspiel von Tennessee Williams. Karten: ab 13,50 Euro.

Berlin Calling, Fr, Sa 20 Uhr, Studio. Stück nach dem Film von Hannes Stöhr. Karten: 14 Euro.

Falco, Sa 19.30 Uhr, Tanzstück von Amy Share-Kissiov. Karten: ab 13,50 Euro. Die Kluge/L'Heure Espagnole, So 19.30 Uhr, Opern-Doppelabend. Karten: ab 8,50 Euro.

Premiere: Der Mann in der Badewanne, Mi 20 Uhr, Studio, Lehrstück von Lukas Linder. Karten: 14 Euro unter 0651/7181818.

Tuchfabrik: Crémant & Chardonnay, Fr 20 Uhr, Kabarett und Gesang. Karten: 13 Euro, siehe unten rechts.

Strahlender Untergang ... Mo, 20. Mai, Do, 23. Mai, jeweils um 20 Uhr. ... Ein Entwässerungsprojekt oder die Entdeckung des Wesentlichen. Bühnenspiel des TheaterUmriss nach Christoph Ransmayr. Karten: 13 Euro, siehe unten rechts.

Echternach

Trifolion: Gala des Etoiles – A Tribute to the Maestro, Fr, 15 und 20 Uhr. Ballett-Gala mit internationalen Stargästen, unter anderen Iryna Tsybal (Wiener Staatsballett), Claudio Coviello (Teatro alla Scala Ballet Company Milano), Larissa Lezhnina, Suzana Kaic, Jozef Varga (alle The Dutch National Ballet Amsterdam). Karten: 67 Euro, siehe unten rechts.

Luxemburg

Grand Théâtre: Corps De Walk, Mi, Do, 23. Mai, jeweils um 20 Uhr. Zeitgenössischer Tanz mit dem Ensemble Carte Blanche. Choreographie: Sharon Eyal, Israel. Karten: 20 Euro unter 00352/4708951.

Völklingen

Weltkultureerbe Völklinger Hütte: Rigoletto, So, Do, 23. Mai, jeweils um 18 Uhr, Fr, Sa, Mi jeweils um 19.30 Uhr. Oper in drei Akten von Giuseppe Verdi. Karten: ab 20 Euro unter 0681/3092486. Internet: www.theater-saarbruecken.de

MESSEN & MÄRKTE

Losheim

Eisenbahnhalde: Internationaler Kunsthandwerkermarkt, So, Mo von 10.30 bis 18 Uhr. Eintritt: 1 Euro. An Pfingstsonntag fährt auch die Museumsbahn ab 13.30 Uhr im Stundentakt ab der Eisenbahnhalde auf der Hochwaldstrecke.

SPORT

Trier

Moselstadion: Eintracht Trier - 1. FC Eschborn, Sa 14 Uhr, Fußball Regionalliga West. Karten: ab 14,50 Euro, siehe unten rechts.

Reitanlage Trimmelter Hof: Reitturnier. So, Mo ab 9 Uhr. Dressur- und Springprüfungen bis Klasse M. Eintritt frei.

Karten

Karten für viele Veranstaltungen auf dieser Seite gibt es in den TV-Servicecentern Trier und Bitburg oder im Internet: www.ticket.volksfreund.de

Informationen zu Veranstaltungen an E-Mail: nichtverpassen@volksfreund.de Weitere Termine finden Sie auf Seite 14