

Sa., 18. + So., 19. Mai – Domfreihof
13. Jazz Fest am Dom

Bereits zum dreizehnten Mal organisiert der „Jazz-Club Trier“ in Zusammenarbeit mit dem Verein „Kultur am Dom“ und „Hit-Radio RPR Eins“ dieses Festival im Herzen der Stadt.

An zwei Tagen wird dem Publikum wieder ein breit gefächertes Programm mit einem repräsentativen Querschnitt durch die Bigband- und traditionelle Jazz-Szene der Stadt und der Region präsentiert. Pfingstamsstag und Pfingstsonntag stehen somit ganz im Zeichen des Jazz, und das bei freiem Eintritt! Allerdings bitten wir die Gäste, mit dem Kauf eines Festival-Buttons dabei zu helfen, das Weiterbestehen dieser wunderbaren Veranstaltung sicher zu stellen.

Starband: Die Zwillinge, Sa., 20:00 Uhr:

Die Zwillinge Gerd und Richi Bracht aus dem westfälischen Münster spielen bereits seit Mitte der 1970er Jahre in diversen Jazzbands, in den 1970ern bei den Dixielandbands „Ulla Hosenträger,“ und „Muskrat Rambiers“, die mit Trompete, Saxofon, Klarinette, Kontrabass/Tuba, Banjo und Schlagzeug auftraten.

Mitte der 1980er Jahre wandelte sich der Stil vom reinen Dixieland zum tanzbaren, unterhaltsamen Swing, und die beiden Brüder scharten Swingmusiker um sich. An die Stelle des Banjos trat das Klavier, die Tuba wurde nur noch selten eingesetzt, statt Klarinette gab es ein zweites Saxofon oder eine Posaune.



Seit nunmehr einer nicht mehr nachvollziehbaren Anzahl an Jahren gibt es eine feste Besetzung: neben Richi am Saxofon und Gerd am Kontrabass spielen der Posaunist/Gitarrist Matthias Fleige aus Laer, der Youngster Aaron Schrade am Schlagzeug und der Münsteraner Pianist Winne Voget in der Band, die sich seit 10 Jahren „Die Zwillinge - Jazzuniversität“ nennt.

Die Spezialität des Quintetts: zu teilweise alt bekannten Swingtiteln von beispielsweise Duke Ellington singt Saxofonist Richi seine eigenen, oftmals eigenwilligen, auf jeden Fall aber sehr unterhaltsamen, charmant-witzigen Texte. Überhaupt zeichnet sich die Band durch ihren hohen Unterhaltungswert aus. (Insider kennen das von der „Blechgäng“).

Und in Situationen, in denen der Gesang stört, wird rein instrumental gespielt.

Pfingstamsstag, 18. Mai

15:00 – 15:45 Uhr	Bigband des Gymnasiums Hermeskeil („Laid Back“)
16:00 – 16:45 Uhr	Jazz- und Popchor – ein „Kind“ des Jazz-Club Trier
17:00 – 17:45 Uhr	Rhythm & Swing BigBand
18:00 – 18:45 Uhr	LBB
19:00 – 19:45 Uhr	Bigband des Gymnasiums Konz
20:00 – ∞	Die Zwillinge

Pfingstsonntag, 19. Mai

14:00 – 14:45 Uhr	HGT Bigband
15:00 – 15:45 Uhr	Doonbeg Jaazzband – Gäste aus Ir(r)land
16:00 – 16:45 Uhr	FWG Jazzband
17:00 – 17:45 Uhr	Frame In Green
18:00 – 19:00 Uhr	MESSE IM DOM, DAS FESTIVAL PAUSIERT UND RELAXT
19:00 – 20:30 Uhr	Rhythm & Blech
20:45 – 22:15 Uhr	More Than Swing

30. Mai

Brunnenhof

11:00 Uhr

Fronleichnam-Frühshoppen

mit Running Wild