

15. Juni

Brunnenhof

19:30 Uhr

Groove Improve

CD-Release-Konzert

Groove Improve besteht seit 1999. Die Musik des Duos bewegt sich zwischen Jazz, Blues, Folk, Latin und Pop, eine Mischung, die im wahrsten Sinne des Wortes bei den Zuhörern „ankommt“.

So wundert es auch nicht, daß die beiden beim jährlichen Jazzgipfel des Jazz-Clubs Trier regelmäßig zu den „Abräumern“ gehören.

Johnny Weber, klassisch ausgebildeter Konzertgitarrist, besticht durch seine virtuose Technik und einem ausgeprägten Gefühl für Melodien. Stephan Völpel, Autodidakt mit Wurzeln im Rock und Blues, sorgt mit seinem speziellen Flatpicking-Stil für einen treibenden Groove und greift bei einigen Latin-Songs auch gerne mal zum Percussion-Instrumentarium.

Nicht zuletzt Dank der unterschiedlichen musikalischen Backgrounds verschmelzen sie Groove, Melodie und Improvisation zu einem eigenständigen, homogenen und trotz Spannung immer wohlklingenden Sound.



28. Juni

Jazzpoint Simeonstraße, Altstadtfest

20:30 Uhr

More Than Swing

Unsere musikalische Spannweite reicht von Swing und Rock & Pop bis hin zu Jazz und zahlreichen lateinamerikanischen Arrangements.

So vereinen wir Titel wie „A String of Pearls“ und „In the Mood“ mit „Take Five“, „Birdland“ und „The Colchester Cha-Cha“. Arrangements von George Gershwin, Jerry Nowak, Sammy Nestico und Glenn Miller gehören ebenso zu unserem Repertoire wie Titel von Toto, Dave Tanner und Jay Chattaway.

29. Juni

Jazzpoint Simeonstraße, Altstadtfest

19:30 Uhr

Bach Band

Die Bachband ist eine Jazzformation, die seit 15 Jahren zur Trierer Jazz-Szene gehört. Neben den Urgesteinen Daisy Becker und Stefan Reinholz, zuständig für Blech und Reed, ist auch die Rhythmus-Fraktion um Bandleader Ralf Bach, dem Kontrabassisten Stefan Zawar-Schlegel und dem jungen Drummer Peter Lauer den Trierer Jazzinteressierten ein Begriff.

Das Repertoire der Band ist neben seiner Hardbop-Orientierung dem Modern-Jazz verpflichtet und spielt ausschließlich Eigenkompositionen von Ralf Bach und „Daisy“ Becker.



Stillvoll

Im Spiel der drei jungen Musiker ist Spontanität und Freiheit grundlegend; dafür ist die Form des klassischen Trios bestens geeignet.

Das Trio Stillvoll mit Johannes Still (Klavier/Keys), Julian Langer (Bass) und Peter Lauer (Drums) besteht seit 2010. Ursprünglich als klassisches Jazz-Trio sorgten die drei jungen Musiker für ruhige und gediegene Musik, hier standen vor allem Jazz-Standards auf dem Programm. Bald entwickelte sich das Interesse, stilistisch weiter zu gehen. Mit Synthesizern und Effektgeräten ausgestattet wagen sich Stillvoll an bestehende Fusion-Kompositionen, dazu kommen Arrangements bekannter Musik sowie eigene Kompositionen.

