



TIPP JAZZ

TV, 26.08.2014

Trier. In seinem neuesten Projekt „Groove“ hat sich der Saxophonmeister Harry Sokal zwei weitere, international aktive „Funkenprüher“ hinzugeholt: Raphael Wressnig an der Hammond-B3-Orgel und Alex Deutsch am Schlagzeug, einen der besten Drummer und Produzenten Österreichs. Mit ihnen kommen immer wieder

Souljazz-, Acid-Jazz- und Club-Sound-Elemente in die Arrangements – ein Feuerwerk verschiedenster Stile und grooviger Rhythmen, die in ihrer Vielfältigkeit den würdigen Abschluss der Reihe „Jazz im Brunnenhof“ am Donnerstag, 28. August, ab 20 Uhr bilden. Karten: siehe unten rechts. FOTO: VERANSTALTER