

# Es wird jazzig

## Brunnenhofreihe mit bekannten Formationen

Saarburger Woche 217116

**TRIER.** Die 23. Jazz im Brunnenhof-Reihe startet am Donnerstag, 7. Juli, mit dem Martin Auer Quintett, das sich im vergangenen Jahr an die Aufgabe gewagt hat, das berühmteste Album der Jazzgeschichte, Miles Davis' „Kind of Blue“, neu zu arrangieren und damit mehr als 55 Jahre nach seiner Ersteinstrumentierung den „heiligen Gral der Jazzgeschichte“ ins 21. Jahrhundert zu überführen. Kritiker loben das Projekt als ehrgeizige Erfolgsgeschichte, mit der sich der 40-jährige Trompeter Auer schon jetzt ein Denkmal ge-

setzt habe. Los geht es um 20 Uhr. Tickets: 10 Euro, TV-Service-Center Trier. Studenten der Trierer Hochschulen haben ab 20 Minuten vor Konzertbeginn freien Eintritt.

Weitere Termine: **14. Juli:** Regionalabend – Benedikt Schweigstill, Bachband, Nils Wills. **21. Juli:** Billy Cobham & Band (Karten 19 Euro). **28. Juli:** Christoph Stiefel Inner Language Trio. **11. August:** Slavko Beniaë Orkestr. **25. August:** Max Neissendorfer Swing & Scat Project. Beginn 20 Uhr, Karten 10 Euro. red