

2,45 % Festgeld + 75 € Bonus - Deutschlands Nr.1 für Festgeld

Mehrere Laufzeiten & Banken zur Auswahl - jetzt schon ab 1.000 € clever sparen! weltsparen.de/Festgeld



TRIFOLION LITERATUR 2018



AXEL MILBERG
18.01.2018



HERMANN SIMON
01.02.2018



ULRICH NOETHEN
24.02.2018

TICKETS 0651 - 979 0 777

MIT BUS-SHUTTLE
TRIER - TRIFOLION

- POLITIK
- GESELLSCHAFT
- KULTUR
- MEINUNG
- AUTORENBEITRÄGE
- DOSSIER THEATER
- MOSELMUSIKFESTIVAL
- TRIFOLION ECHTERN.
- EIFEL LITERATUR F.



NilsWills – Power Jazz Made in Germany



NilsWills Foto: Nils

TRIER. NilsWills, das Nonett um den Saxophonisten und Chef des Trierer Jazz-Clubs Nils Thoma, steht für hochenergetischen, mit unbändiger Spielfreude vorgetragenen Jazz in allen Spielarten mit Pop bis Rock, bei dem selbst ruhige Balladen vor Spannung knistern.

Dafür sorgt eine perfekt austarierte Bläserfraktion mit Trompete/Flügelhorn (Helmut "Daisy" Becker), hohen und tiefen Saxophonen (Nils Thoma, Carlos Wagner) sowie Posaune (Andreas "Andi" Haller), die sich manchmal „fett“, manchmal fast vorsichtig-zart in das rhythmische Bett setzt, welches fein ziseliert oder — je nach Bedarf — treibend-impulsiv die

Kollegen an Gitarre (Winfried "Winnie" Bungert), Piano/Keyboards (Pierre Unfer), Bass (Stefan Zawar-Schlegel) und Schlagzeug (Benjamin "Benny" Biegel) bereiten.

Und als Sahnehäubchen sorgt dann mit ihrer rockig-rauchigen Stimme die Sängerin Petra „Pedi“ Bungert für den textuellen Kontext und als zusätzliche Klangfarbe für musikalische Höhepunkte. Kurzum: Power Jazz Made in Germany – der Band-Slogan verspricht, was die Band hält! Zu hören am 16. November um 20 Uhr im Kleinen Saal der Tufa. (tr)



Drucken

Related posts:

1. **Power Jazz Trierer Art**
2. **Jazz an Fronleichnam und am Wochenende**
3. **Jazz ist halt keine Frage des Alters**
4. **25. Jazz-Workshop mit acht Dozenten**
5. **Sommerfest mit Konzert der Jazz-&Rock-School**