

# Rocktöne auf der Blockflöte beim Mosel Musikfestival



TRIER || (red) Virtuosi covern sie Hits von Coldplay und Madonna, fröhnen dem Faible für Jazz und bringen ihre aufregenden Eigenkompositionen mit maghrebinischen Anleihen ein, um nach dem Klassik-Ausflug sanft bei einem Chanson von Jacques Brel zu landen. In ihrem fünften Programm verspricht das Trio Wildes Holz einen Mix aus frischen Songs, dem typischen Holz-Sound und spontaner Komik. Von der klassischen Hochkultur bis zur Rock- & Popmusik versprechen „Wildes Holz“ – Höhenflüge mit Tiefgang und verbinden Kraft mit Finesse. Bei Wildes Holz ersetzt die Blockflöte gern einmal die E-Gitarre – weil sie in Wirklichkeit ein echtes Rockinstrument ist. Das Konzert findet am Donnerstag, 20. August, 20 Uhr, im Brunnenhof Trier statt. Karten: 29 Euro. Foto: Harald Hoffmann