

# Kulturhafen Zurlauben wird geöffnet

Veranstaltungen aus den Bereichen Musik, Comedy und Theater an der Uferpromenade in Trier.

**TRIER** (red) Das ehemalige Fischerdorf Zurlauben wird ab **Freitag, 27. August**, für elf Tage wieder ein Ort der Kultur und Begegnung. Am ersten Wochenende des „Kulturhafen Zurlauben“ erwartet die Gäste ein vielfältiges Programm: Am Samstag, 28. August, stehen besonders Kinder- und Jugendprogramme, am Sonntag musikalische Leckerbissen von Jazz, Folk und Rock im Fokus. Danach folgen am Montag unter anderem das Theaterstück „Vergissmeinnicht“ und am Dienstag eine humorvolle Lesung der et was anderen Art.

Zur Eröffnung des Open-Air-Festes am **Freitagabend** 18.30 Uhr, lädt der Akkordeonmann Sebastian Kraus um 18.45 Uhr zu einer musikalischen Reise durch das Mittelmeer ein. Mit Fremd- und Eigenkompositionen aus Jazz, Musette und Weltmusik verleiht er dem Fernweh einen musikalischen Ausdruck. Im Anschluss um 19.30 Uhr übernimmt Steff Becker mit der Blues und Jazz Company das Ruder. Mit im Gepäck hat die Formation Songs von Sting, Ray Charles oder Joe Cocker.

Am **Samstag, 28. August**, entern die Klangpiraten um 15 Uhr die Kulturbühne mit Pop und Rock für Kinder. Uli Morrissey mit seinem Kinderprogramm ist um 16.30 Uhr an der Reihe. Um 18.45 Uhr gibt es Deutschen Spaß-Rock mit „Haie auf Landminen“. Und Albers Ahoi prä-



Zurlauben am Abend.

FOTO: SIMON ENGELBERT



Die Achim Weizen Band tritt beim Kulturhafen Zurlauben auf.

FOTO: ACHIM WEIZEN BAND



Der Akkordeonmann.

FOTO: SEBASTIAN KRAUS

sentieren um 20 Uhr Musik, Theater und Varieté für die ganze Familie.

Der **Sonntag, 29. August**, beginnt um 11 Uhr mit einer Jazz-Session, bei der die Gäste selbst zu ihrem Instrument greifen können. Mambo Schinki gibt um 13.15 Uhr Orgel-Cover-Hits zum Besten, ehe mit den Rambling Rovers um 15 Uhr, Uwe Heil um 16.30 Uhr, der Electric Supergroup um 18 Uhr und der Achim Weizen Band um 19.30 Uhr Folk und geballter Rock den Hafen elektrisieren.

Am **Montag, 30. August**, startet die Singer/Songwriterin Easy um 19 Uhr die Kulturhafen-Woche. Im Anschluss zeigt die Bühne1 die Produktion „Vergissmeinnicht“ um 20.30 Uhr,

Der AstA der Universität Trier lädt am **Dienstag, 31. August**, 19.30 Uhr, zu „Lesen für Bier“ ein. Zwei Künstler lesen abwechselnd Texte, welche die Gäste mitbringen. Nach jedem Vortrag entscheidet das Publikum per Applaus-Abstimmung, ob der Text oder die Performance besser war.

Der Preis für ein Ticket (kein Vorverkauf) beträgt 5 Euro pro Veranstaltungstag. Inhaber der Solidarität können nach Vorlage dieser ein Ticket zum ermäßigten Preis von 3 Euro erhalten. Beim Verlassen des Geländes besteht kein Anspruch auf Wiedereinlass. Alle Veranstaltungen finden auch bei Regen statt.

## International besetzte Tribute-Show

Die AC/DC Tributeband We Salute You gibt ein Open-Air-Konzert in Saarburg.

**SAARBURG** (red) **We Salute You** ist eine international besetzte AC/DC-Tributeband, die mit ihrer aufwendigen und authentischen Show zu Ehren der australischen Rocklegende neue Maßstäbe setzt. Vier der fünf Musiker waren bis 2017 Bandmitglieder der erfolgreichen AC/DC-Coverband Barock, darunter auch der Leadsänger Grant Foster aus London und das junge Gitarren-genie Nick Young. Mit bis zu 21 Kanonen, einer überdimensionalen und originalgetreuen Hell's Bell, einer beeindruckenden Verstärker-Wand und einer gigantischen Licht- und



Tonanlage kommt We Salute You dem Bühnenbild von AC/DC verblüffend nahe. Aber auch unter musikalischen Aspekten lassen die fünf Jungs keine Zweifel offen,

denn Sie beschäftigen sich seit Kindheitstagen mit dem Sound und der Performance ihrer Idole und standen über viele Jahre gemeinsam auf der Bühne. Mit Hits wie „Highway to hell“, „Thunderstruck“, „TNT“, „Back in black“ und „You shook me all night long“ entwickelt sich jeder Konzertabend zu einer schweißtreibenden Rock 'n' Roll-Party. Die Tributeband gibt am **Samstag,**

**28. August**, um 20.30 Uhr in der Kaserne Saarburg ein Open-Air-Konzert. Die Karten: 30,40 Euro, TV-Tickethotline 0651/7199-996.

FOTO: W. A. HEIL

## Stand-Up-Comedy Neuentdeckung in der Tuchfabrik



**TRIER** (red) **Maria Clara Groppler** sieht so unschuldig und süß aus, wenn sie derb, aber smart, ein bisschen vulgär, mit ein wenig Erotik, die Grenzen des Sagbaren auslotet. Der Zuschauer kann sich sicher sein, dass Maria Clara Groppler, das so harmlos wirkende Mädchen von nebenan, die Gesellschaft und Moralisten an den richtigen Stellen zu triggern weiß. Sie ist mit ihrem Programm „Jungfrau“ am **Donnerstag, 2. September**, 20 Uhr, im großen Saal der **Tuchfabrik** Trier zu Gast. Die Karten sind für 23,90 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

FOTO: ALEXANDER PARTIC

## Solang man Träume noch leben kann 2.0

Open-Air-Matinee mit dem Ensemble Contrapunto



**TRIER** (red) Nach langer, coronabedingter Auftritts-Zwangspause freut sich das Ensemble Contrapunto, mit einem kurzweiligen Programm im Rahmen einer Open-Air-Matinee wieder singen zu können. Unter dem Titel „Solang man Träume noch leben kann 2.0“ knüpft das Ensemble an sein erfolgreiches Konzert unter demselben Liedtitel an gleicher Stelle im September 2020 an. Präsentiert werden wie immer anspruchsvolle a-cappella Vokalarrangements aus den Bereichen deutscher und in-

ternationaler Rock und Pop, Schlager und Volkslied. Die Zahl der Besucher ist begrenzt. Der Veranstalter behält sich vor, den Eintritt für weitere Gäste zu untersagen, wenn die maximale Zuschauerzahl erreicht ist. Kleiner Gruppen dürfen zusammensitzen, wenn sie gemeinsam eintreffen und auf ihren Platz gehen. Der Eintritt zum Konzert am Sonntag, 29. August, 11 Uhr, im Lottoforum auf dem Petrisberg Trier, ist frei. Spenden sind willkommen. Einlass ist um 10.30 Uhr.

FOTO: WOLFGANG HERRIG

## LUCKYS TIPP Varieté-Konzert

Im Rahmen des Jugendfestivals Sommerheckmeck ankert die Variété-Gruppe **Albers Ahoi** direkt vom Hamburger Hafen am **Kulturhafen Zurlauben** und bietet am **Samstag, 28. August, 20 Uhr**, eine einzigartige Show, die Kinder, Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen anspricht. „Auf der Reeperbahn“, „Oh Signorina“, „Nimm mich mit Kapitän“ – wer kennt sie nicht, die herrliche Musik von Hans Albers mit Texten voller Seemannsromantik. Albers Ahoi – das sind die fünf „Leichtmatrosen“ Johnny, Fiete, Fjörn, HoDi und Mück, die gemeinsam mit hochkarätigen Artist\*innen aus aller Welt durch einen bunten



Revue-Abend führen. Dazu gibt es in humorvollen Theatereinlagen die eine oder andere Geschichte zu hören, die das pralle Logbuch der fünf waschechten Seemanns hergibt. Karten sind für 5 Euro an der Abendkasse erhältlich.

FOTO: FRITZ JAENECKE

## „Vergissmeinnicht“ Mitgeh-Theater für Erwachsene

Die Bühne1 präsentiert ihr neues Theaterstück

**TRIER** (red) Was verbinden wir mit dem Erwachsenwerden? Ein Gefühl von Freiheit und Selbstständigkeit in einer neuen Stadt? Oder das Spüren von Erwartungen, die an uns gestellt werden, obwohl wir sie nie für uns ausgesucht haben: Wer will ich sein? Wie will ich wohnen? Willst du Kinder haben? Brauche ich dafür eine Versicherung? Was willst du später machen: Mit deinem Studium, deinen Noten, deinem Hobby, deinem Freund? „Vergissmeinnicht“ ist eine Sammlung berührender persönlicher Geschichten rund um den Aufbruch ins Erwachsenenleben und behandelt die großen Themen, die in diesem rätselhaften Lebensabschnitt besonders präsent und sinnstiftend werden – solche wie Selbstempfinden, Orientierung, Verantwortung, Liebe, Trennung, Sehnsucht und Grenzerfahrung. Der Kulturverein Bühne1 hat dazu ein Theaterstück zum Mitgehen entwickelt, das verspielt, bewegend und musikalisch durch die Orte des jungen, studentischen Lebens der Stadt führt. Das Mitgeh-Theaterstück „Vergissmeinnicht“ findet im Rahmen von KulturLust21 – Trierer Sommer Open Air statt. Durch ihren zeitkritischen und experimentellen Zugang zum Theater fördert Bühne1 den künstlerischen Nachwuchs der Stadt Trier



und der Großregion. In vielfältigen Kollaborationen von Kulturschaffenden aller Art entstehen Theaterinszenierungen, die unterschiedliche Sparten und Kunstdisziplinen miteinander verflechten. Die Premiere von „Vergissmeinnicht“ ist am Sonntag, 29. August, 16.15 Uhr, Treffpunkt am Theater Trier (Haupteingang). Weitere Termine: 30./31.8 und 1./2./3./4./5./6./7./9./10./11./12.10. jeweils um 16:15 Uhr und zusätzlich im Rahmen von „Kulturhafen Zurlauben“ am Montag, 30. August um 20.30 Uhr. Karten für 15 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

FOTO: BÜHNE1

### WEITERE TERMINE

**Donnerstag, 26. August:** #fritz-on-tour, Wakepark Triolago Riol: 14 Uhr Kunst Workshop; 16 Uhr Mischwerke Workshop; 18 Uhr Musik mit Meurice Hass-deuteufel; 19 Uhr Musik mit Mick Hargan.

**Freitag, 27. August:** #fritz-on-tour, Wakepark Triolago Riol: 14 Uhr Kunst Workshop; 15 Uhr Überraschungs-Act; 16 Uhr Mischwerke Workshop; 18 und 19 Uhr Überraschungs-Act. Trier ist Kult(ur)!: Brotstraße, 16 Uhr Tacheles; Simeonstraße, 17 Uhr, schwarz.brunch.

**Samstag, 28. August:** #fritz-on-tour, Wakepark Triolago Riol: 14 Uhr Yoga; 15 Uhr Überraschungs-Act; 15 Uhr Wakeboard Workshop mit Miles Töller; 17.30 Uhr Yoga; 18 Uhr Überraschungs-Act; 19 Uhr Mischwerke Workshop. Trier ist Kult(ur)!: 11 Uhr Brotstraße, Aaron Feller, 14 Uhr; Simeonstraße, Frolando alias Roland Grundheber; 16 Uhr Kornmarkt, Cardamon live. Erlebnis-tag für Singles, Treffpunkt 15 Uhr, Herrenbrünnchen oberhalb Parkplatz Spitzmühle. Anmeldung: 0651/7180. Soirée Georges Schmitt und seine Pariser Freunde, 19 Uhr Dom Trier, Karten: 13.95 Euro.

**Sonntag, 29. August:** Mosel Musikfestival: Jugendstil Ensemble Repercussion, 11 Uhr, Gelände Monopteros Schloss Monaise Trier. #fritz-on-tour, Wakepark Triolago Riol: 12 Uhr Wakeboard Workshop mit Miles Töller, 13 Uhr Musik mit A friend of mine Set 1, 14 Uhr Kunst Workshop, 15 Uhr Musik mit Reiner von Vielen, 18 Uhr Musik mit A friend of Mine Set 2. Benefizkonzert H.A.T Boys, 18 Uhr, Park Schönstattzentrum Heiligkreuz. Eintritt: 5 Euro (Kinder bis 12 Jahren frei). Anmeldung: 0651/39984.

**Mittwoch, 1. September:** Lyrix-Bundeswettbewerb, Eröffnung, 11 Uhr, Stadtmuseum Simeonstift und Porta Nigra Trier. Friedenskundgebung „Abrüstung und Entspannung wählen“, 17 Uhr, Kornmarkt Trier. Jimmy Beat, 19.30 Uhr, Bescheider Mühle.

### HINWEIS

Wir bitten alle Veranstalter, uns ihre Ankündigungen mit einem Vorlauf von zwei bis drei Wochen an [service@volksfreund.de](mailto:service@volksfreund.de) zu senden.

## Musik aus dem Schwalbennest im Trierer Dom



**TRIER** (red) Bei der Konzertserie „Musik aus dem Schwalbennest“ spielen jeweils samstags Organisten an der Hauptorgel des Trierer Doms. Innerhalb der 30 Minuten dauernden Orgelmusik hat auch das Trierer Orgelteilchen einen Auftritt mit seiner Panflöte. Am Samstag, 28. August, spielt Marcel Berens aus Schweich das Orgelkonzert. Karten für 3 Euro (Schüler, Studenten 2 Euro) gibt es nur an der Konzertkasse, nicht im Vorverkauf. Es wird empfohlen, sich auf [www.dommusik-trier.de](http://www.dommusik-trier.de) anzumelden und einen Nachweis über die vollständige Corona-Impfung mitzubringen.

FOTO: HERBERT MAAS

**Produktion dieser Seite:** Tanja Logemann