

14. - 17.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt.

An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind.

Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt. Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne »Ängste« anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren

Do. 14.04. \ 20.00 \ Dozentenkonzert

Fr. 15.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase

Fr. 15.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession

Sa. 16.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase

Sa. 16.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession

So. 17.04. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase

So. 17.04. \ 20.00 \ Teilnehmerkonzert

Kursgebühren:

Nichtmitglieder 190 €

Mitglieder 145 €

Anmeldung unter

osterworkshop@jazz-club-trier.de

Weitere Infos unter

<https://jazz-club-trier.de>



Nils THOMA: Leitung

*1960 - Gelernter Blockflötist, ab 1974 Klarinette und Saxophon, seitdem auch als Komponist und Arrangeur tätig. Im Brotjob EU-Beamter, ist er seit 2003 (ehrenamtlich) der Präsident des Jazz-Club Trier e.V. mit ca. 300 Mitgliedern. 2004 Gründung des Plattenlabels Portable Music Trier (PMT) . 2015 Idee und Komposition der Jazzoper BLUE SHEETS mit 180 Akteuren. 2020 Komposition der Musik zu Henrik Ibsens „Der Volksfreund“.



Charlotte ILLINGER: Gesang

Als Kind spielt sie zunächst klassisches Klavier und Saxophon, im Alter von 15 Jahren beginnt sie zu singen. Nach dem Abitur studiert sie in an der „ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten“ in Enschede (NL) Jazzgesang. Nach einem Jahr wechselt sie nach Groningen ans „Prins Claus Conservatorium“ (NL), wo sie im Februar 2016 ihren Abschluss macht.



Christopher KLASSEN: Jazzchor

Christopher Klassen(* 1984) ist ein Leverkusener Sänger und Trompeter, der in vielen Musikstilen (Jazz, Rock, Pop, Klassik) zu Hause ist. Er spielte mit verschiedenen Bands und eigenen Projekten auf vielen Bühnen Europas, Asiens, Afrikas und Nord-Amerikas. Aktuelle Projekte sind u.a. das Vokalorchester NRW und Klusters-Duo.

Matthias SCHWENGLER: Trompete & Flügelhorn / Brass

Geb. 1986. Studium für Jazz-Trompete an der Musikhochschule Köln und am Conservatorium van Amsterdam. Seit Beginn seines Studiums sammelte er viel Erfahrung in zahlreichen Bigbands wie zum Beispiel dem Bujazzo. Diverse Kleinformationen und Quintett unter eigenem Namen.



Kira LINN: Saxophon

(*1993) spielt seit 2008 Baritonsaxophon. Sie spielte regelmäßig mit dem „Sunday Night Orchester“, dem „Swiss Jazz Orchestra“ und dem „Zurich Jazz Orchestra“. 2016 gründete sie ihr Sextett („Linnett“), für das sie Stücke komponiert und arrangiert und bereits mehr als 40 Konzerte unter anderem in der Unterfahrt München, der Jazzrally Düsseldorf und der internationalen Jazzwoche Burghausen spielte.



Frank SCHULTZ: Gitarre

Der Gitarrist Frank Schultz hat als konzertierender Musiker mit diversen Musikkollegen wie Marc Withfield, Don Braden, Nippy Noya, Matthias Nadolny, Joris Teepe oder Matthias Bergmann die Bühne geteilt. Zur Zeit arbeitet Frank hauptsächlich mit seinem Quartett, ist aber auch im Trio, in verschiedenen Duos oder auch Solo zu hören.



Simon SEIDL: Klavier

Der in Ingolstadt geborene und in Köln lebende Pianist Simon Seidl studierte Jazzklavier bei Hubert Nuss an der Musikhochschule Köln. 2007 bekam er den Ingolstädter Jazzförderpreis verliehen und war von 2007 bis 2008 Jungstudent am Konservatorium in München. Von 2004 bis 2007 war er mehrfacher Preisträger bei Jugend jazzt und Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern.



Calvin LENNIG: Bass

(* 1993 in Duisburg) ist ein Bassist, der Köln als seinen Lebensmittelpunkt gewählt hat. Er studierte Kontrabass bei Robert Landfermann und E-Bass bei Stefan Rademacher an der Folkwang Universität der Künste in Essen und ist nun als free-lancender Bassist in verschiedensten Stilrichtungen unterwegs.



Dominik RAAB: Schlagzeug

Dominik Raab (geb. 1988 in Fulda), Studium bei Prof. Bill Elgart und Bastian Jütte (HfM Würzburg). Masterstudiengang Jazzschlagzeug an der Musikhochschule Nürnberg bei Hannes Nied und Hans Günther Brodmann. Private Studien bei Paul Höchstaedter.



„
#04 April 2022
DONNERSTAG, 14.04.2022

DONNERSTAG, 14.04.

BÜHNE

LIVE MUSIK

20.00

Ödipus / Antigone
Luxemburg-Stadt,
Grand Théâtre
8,00/15,00/20,00/25,00 €

19.00

Franz Ferdinand
Alternative
Esch-sur-Alzette,
Rockhal, Main Hall
45,00 €

20.00

Dry Cleaning
+ support: Maria
Somerville (4AD)
Post-punk
Luxemburg-Stadt,
Rotondes
16,00 €

20.00

**Infected Rain +
Dagoba**
Ecdysis by Night Tour
2022
Mergener Hof (Miez)
25,00 €

20.30

**28. Jazzworkshop
Regional:
Dozentenkonzert**
Tufa, großer Saal
10,00/15,00 €

20.00

The Baboon Show
Hard Rock, Rock
Esch-sur-Alzette,
Rockhal, club
20,90 €

„
#04 April 2022
FREITAG, 15.04.2022

BÜHNE

LIVE MUSIK

20.00

Ödipus / Antigone
Luxemburg-Stadt,
Grand Théâtre
8,00/15,00/20,00/25,00 €

12.30

**La Boca - Concerts
de Midi**
Luxemburg-Stadt, Abtei
Neumünster, Salle
Robert Kriepps
Eintritt frei

21.00

**Dirtyphonics +
Ecraxe + Graphyt +
Samplifire + Ivory+
Bormann**
Electro/Clubbing
Esch-sur-Alzette,
Rockhal, club
23,00 €

20.00

**Pink Martini ft.
China Forbes**
Classical, Jazz
Luxemburg-Stadt, den
Atelier
49,40 €

SAMSTAG, 16.04.

BÜHNE

20.00

Elvis – Das Musical
Arena
ab 46,50 €

20.00

**Trierer Poetry Slam
"Verbum Varium
Treverorum"**
Mergener Hof (Miez)
5,50/7,00 €

LIVE MUSIK

19.00

Dead Can Dance
Alternative
Esch-sur-Alzette,
Rockhal, Main Hall
48,30 €

20.00

Sam Ryder
singer/songwriter
Luxemburg-Stadt, den
Ateller
32,90 €

20.00

MADMADMAD
+ support: No Metal In
This Battle
Math-rock & Electronic
Luxemburg-Stadt,
Rotondes
17,00 €

PARTY

21.00

DJEFF
Electro/Clubbing
Esch-sur-Alzette,
Rockhal, club
44,00 €

23.00

Luke Party
Lucky's Luke

WAT NOCH

15.00

Route 66
offener schwul-
lesbischer Jugendtreff
für Leute bis 25
SchMIT-Z

BÜHNE

18.00

Buntes Republik
opulent-nostalgische
Komödie
Theater, großes Haus
ab 10,40 €

LIVE MUSIK

20.00

Kælan Mikla
+ support: KANGA
Post-punk, Dark wave &
New wave
Luxemburg-Stadt,
Rotondes
13,00 €

20.30

**28. Jazzworkshop
Regional:
Teilnehmerkonzert**
Tufa, großer Saal
10,00/15,00 €

SONNTAG, 17.04.2022