



„Architecture reloaded“: Neue Ausstellung in den Thermen am Viehmarkt in Trier. **SEITE 2**



Just Great Music Festival: Vier Konzerte an zwei Abenden im Saarburger Staden. **SEITE 7**



„Wind of Change“: Eine künstlerische Entdeckungsreise durch den Trierer Osten. **SEITE 7**

BILD DER WOCH

Diese Statue bewacht den Eingang zum Nells Park in Trier. Margaretha Esch hat das Foto aufgenommen.

Liebe Leserinnen und Leser. Heute zeigen wir in der Rubrik „Bild der Woche“ Orte, Plätze, Ausblicke, die besonders schön, interessant oder speziell sind. Dabei sind Sie, liebe Leserinnen und Leser, gefragt. Bitte senden Sie uns Ihr Lieblingsfoto aus der Region zu.

Gehen Sie also bitte auf Motivsuche und mailen Sie uns Ihre Bilder an redaktion@die-woch.de. Beschreiben Sie kurz das Foto und warum Sie es ausgewählt haben. Dazu Ihren Namen, Ihre Anschrift und für interne Rückfragen Ihre Telefonnummer. Vielleicht erscheint Ihr Foto dann schon bald auf der Titelseite der Woch.



Im Brunnenhof spielt die Musik

Am 13. Juli startet die Konzertreihe „Wunschbrunnenhof“, einen Tag später beginnt der „Jazz im Brunnenhof“

TRIER (red) Die Band Tinnef eröffnet am Mittwoch, 13. Juli, um 19.30 Uhr die Konzertreihe **Wunschbrunnenhof**. Nach einem vierten Platz bei der Abstimmung 2020 kam das Quintett in diesem Jahr ganz nach oben aufs Siegertreppchen. Dank ihrer stets ganz individuellen Coverversionen werden sowohl aus dem teeniepopartigen „Toxic“ von Britney Spears als auch aus dem ätherischen Alternative-Song „Bad Guy“ von Billie Eilish komplexe und doch luftig-leichte Pop-Jazz-Nummern, die sich ohne Probleme zwischen Joe Dassin „Champs Elysées“ oder Michael Jacksons „Billie Jean“ einreihen. Viele Arrangements geben erst

einmal nicht preis, welches bekannter Hit sich hinter ihnen verbirgt. Sei es, weil die ursprünglich vorgesehene Gitarre fehlt oder weil sich ein Akkordeon oder eine Klarinette plötzlich einmischt. Ist der Groschen aber erst einmal gefallen, kann sich das Publikum dem Mitswingen kaum widersetzen. Tickets zum Preis von 7 Euro gibt es in der Tourist-Information an der Porta Nigra und bei Ticket Regional. An der Abendkasse kostet der Eintritt 9 Euro. Infos: www.trier-info.de/wunschbrunnenhof. Das NuHussel Orchestra aus Hamburg eröffnet am Donnerstag, 14. Juli, um 20 Uhr die Veranstaltungsreihe **Jazz im Brunnenhof**. Die Musiker rund um

Gründer und Drummer Wanja Hasselmann durchbrechen Jazzrhythmen mit Hip-Hop-Sounds und mischen elektronische Klänge mit klassischen Saxofon-Soli. Tickets sind in der Tourist-Information an der Porta Nigra, und Ticket-Regional zum Preis von 14 Euro erhältlich. An der Abendkasse kostet der Eintritt 16 Euro. Weitere Infos gibt es unter www.trier-info.de/highlights/jazz-im-brunnenhof. Für beide Konzerte erhalten Inhaber der Solidarkarte eine Ermäßigung. Studenten haben nach Maßgabe freier Plätze mit dem DiMiDo-Kultursesterticket ab 20 Minuten vor Beginn des Konzerts freien Eintritt.



Das NuHussel Orchestra.

FOTO: SASCHA NIETHAMMER

INFO

Die Konzerte im Brunnenhof

Alle Termine des Wunschbrunnenhofs: 13. Juli: Tinnef; 20. Juli: Vincent & The Strangers feat. Easy; 27. Juli: Sonnhalter; 3. August: Freidenkeralarm; 10. August: Feeling Groovy; 17. August: Herr Müller und sein Chauffeur; 24. August: Superscamp
Alle Termine von Jazz im Brunnenhof: 14. Juli: NuHussel Orchestra; 21. Juli: Rita Payés Quartett; 28. Juli: John Scofield's „Yankee go home“ feat. Vicente Archer, John Cowherd & Josh Dion; 4. August: Christian Pabst „Balbec“ feat. André Nendza & Erik Kooger; 11. August: Nilza Costa Quartett; 25. August: Regionalabend mit T. Patina and the Funk Heritage und Tacheles plus



Die Band Tinnef hat die „Wunschbrunnenhof“-Abstimmung gewonnen.

FOTO: STEFAN HOLZMÜLLER

Saxofonquartett spielt im Meulenzwald

SCHWEICH (red) Das luxemburgische Saxofonquartett Saxitude spielt am Samstag, 16. Juli 19.30 Uhr an der Heilbrunnkapelle im Meulenzwald. Mit einer bunten Mischung aus Eigenkompositionen, Jazz- und Funk-Standards, Soul- und Pop-Songs beweisen die vier Musiker, dass kein Musikgenre vor ihnen sicher ist. Veranstalter ist der Verein Kultur in Schweich in Kooperation mit dem Forstamt Trier. Der Veranstaltungsort ist vom Parkplatz am Forstamt mit einem etwa zehnmütigen Fußweg erreichbar. Der Eintritt kostet 10 Euro. Anmeldung erbeten per E-Mail an info@kultur-in-schweich.de. Bei Regen fällt das Konzert aus. Weitere Infos unter www.kultur-in-schweich.de; Details zum Ensemble: www.saxitude.com

Konz feiert wieder Heimat- und Weinfest

Nach zwei Jahren Corona-Pause gibt es vom 15. bis 18. Juli vier Tage volles Programm



Frank Rohles und Zentury XX.

FOTO: HEIKO KAPPELLER

bestaunen, und Sportfans können sich beim „Zumbathon“ für den guten Zweck sportlich betätigen: Der Spendenerlös geht an

das Haus für Kinder in Konz. Musikalisch bietet das 72. Heimat- und Weinfest für jeden Geschmack etwas: zum Beispiel

Classic Rock der Bands Timeless und Frantic. Rock-Pop hat die Band Finally im Gepäck, und Frank Rohles & Friends spielen die größten Hits. Zusätzlich gibt es hinter Verwaltungsgebäude II eine Newcomer-Bühne und eine DJ-Night. Aber auch Klassik-Fans kommen auf ihre Kosten beim Auftritt des Tenors Thomas Kiessling, und den Original Konzer Musikanten. Auch das Frühschoppenkonzert der Concordia Konz wird für Freude sorgen. Zu den weiteren Highlights gehören Auftritte der Showtanzgruppe Rainbow und der Empfang der Gastweinköniginnen im Hafen des Wassersportclubs Konz. An allen Festtagen verkehren zusätzliche Busse.

Orchesterfest im Theater

TRIER (red) Das Philharmonischen Orchester der Stadt Trier lädt für Sonntag, 10. Juli, zum Orchesterfest ins Theater Trier ein. Ab 14 Uhr gibt es ein Programm für die ganze Familie mit Musik, Spielen und Mitmachstationen, Kaffee und Kuchen sowie Speisen vom Grill. Für die Jüngsten wird ein Kinder-Diagrillier angeboten. Erwachsene Hobbymusiker können unter der Leitung von Generalmusikdirektor Jochem Hochstenbach mit dem Orchester proben. Im Anschluss gibt es dann ein großes Mitmach-

konzert im Großen Haus des Theaters. Gespielt werden Werke von Beethoven, Schostakowitsch und Elgar. Bitte Notenpulte mitbringen. Zum Abschluss erklingt Leonard Bernsteins Mambo aus der „West Side Story“, gemeinsam dargeboten vom Philharmonischen Orchester und von Schülern der Kurfürst-Balduin-Schule Trier. Der Eintritt zum Orchesterfest ist frei. Es wird darum gebeten, kostenfreie Zählkarten für die Konzerte an der Theaterkasse zu besorgen.

Gedenken zum Jahrestag der Flut in Ehrang

TRIER-EHRANG (red) Ein Jahr nach der Flutkatastrophe in der Eifel und in Trier, gedenken die Menschen in den Trierer Ortsteilen Ehrang und Quint der Ereignisse. Mit einer dreitägigen Veranstaltung unter dem Motto „Ehrang leuchtet weiter“ vom 15. bis 17. Juli möchten sie auf dem Marktplatz in Ehrang aber auch auf die gemeinsame Zukunft blicken. Der Freitag ist mit einem ökumenischen Gottesdienst und

einem Konzert mit dem Sänger Steff Becker bewusst ruhig angelegt. Am Samstag spielen um 18 Uhr die Bigband Quant und um 21 Uhr die Band Replay. Das Programm am Sonntag beginnt um 11 Uhr mit einem musikalischen Frühschoppen, um 13 Uhr öffnen die Stände auf dem Marktplatz, ab 14 Uhr gibt es ein Kinderprogramm, um 18 Uhr tritt die Formation Betobe auf. Weitere Informationen unter www.ehrang.de

Rotarier laden zu Konzert ein

TRIER (red) Rotarische Clubs aus der Stadt Trier und dem Umland haben Musiker der Gemeinschaft „30 für Trier“ mit 21.000 Euro unterstützt. Das Geld stammt aus den Einnahmen des von den Rotariern betriebenen Corona-Teststands auf dem Domfreihof. Im Gegenzug gestalten am Freitag, 15. Juli, einige der Musiker das Open-Air-Benefizkonzert des Rotary Clubs Trier Porta im Brunnenhof. Das Programm von Rock bis

Klassik beginnt um 18.30 Uhr. Ein buntes Repertoire präsentieren Bands wie Two 'n' Two, 2, Ralph Brauner und Kat, Uwe Heil und die Survivors, aber auch Tenor Thomas Kiessling. Da die Einnahmen einem weiteren karitativen Projekt zufließen, wird ein Eintritt in Höhe von 12 Euro an der Abendkasse erhoben. Im Vorverkauf kostet die Karte 10 Euro plus einem Euro Vorverkaufsgebühr bei Trier-Ticket.

Virtueller Rundgang durch die Schatzkammer

TRIER (red) Die Sonderausstellung „Das Fortwirken Roms in der Bildungsgeschichte des Mittelalters“, die im Rahmenprogramm der aktuellen Landesausstellung in der Schatzkammer der Wissenschaftlichen Bibliothek an der Weberbach stattfindet, kann

nun auch online besucht werden. Jedes Exponat ist dargestellt und kann gezielt aufgerufen werden. Zudem steht ein Audioguide mit erläuternden Informationen zur Verfügung. Den Link gibt es auf www.stadtbibliothek-trier.de unter „Aktuelles“.

Demenz und Digitalisierung

TRIER (red) Das Netzwerk Demenz Trier/Saarburg lädt für Mittwoch, 13. Juli, 15 Uhr, zu einem Online-Vortrag zum Thema „Demenz und Digitalisierung“ ein. Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen können vom digitalen Wandel profitieren und Technik nutzen, um die Bewältigung des Alltags so lange wie mög-

lich selbstbestimmt zu organisieren. Referent ist Dr. Winfried Teschauer (Deutsche Alzheimer Gesellschaft, Bayern/Bayerisches Landesamt für Gesundheit). Die Teilnahme ist kostenfrei über Zoom möglich. Anmeldung unter Telefon 0651/4604747 oder per E-Mail an tuerkan.yurtsever@demenzzentrum-trier.de.

Beilagenhinweis

In Teilen dieser Ausgabe liegen Prospekte bei von **Centershop, Edeka, Exclusive - Medizinisches Fitnesstraining, Fressnapf, Globus, Lidl, Mein Genuss, Mix Markt, Möbel Boss, Möbel Roller, Nah & Gut, Netto, Norma, Papkalla, Poco, Rewe.**

Wir bitten Sie, liebe Leserinnen und Leser, um Beachtung.

Produktion dieser Seite: Daniel John