

# Fliegender Teppich

The Flying Grass Carpet landet wieder auf dem Trierer Viehmarkt.



„Für uns ist Kultur ein Menschenrecht, und wir möchten Festivalflair unabhängig vom Geldbeutel ermöglichen“, so Gründungsmitglied Jochen Leuf. Bei fast allen Events im Vorverkauf werden deshalb Solidar-, Standard- und Supporttickets angeboten.

FOTO: THE FLYING GRASS CARPET

**TRIER** (red) Mit **The Flying Grass Carpet** landet von **Freitag, 15., bis Sonntag, 24. Juli** bereits zum dritten Mal die größte mobile Parklandschaft der Welt auf dem Trierer **Viehmarkt**. Unter der Schirmherrschaft von Oberbürgermeister Wolfram Leibe bietet das gemeinnützige Unternehmen „Kulturkarawane“ mit seinen Kooperationspartnern eine bunte Mischung aus Konzerten, Kinderprogramm, Weltbürgerfrühstück, Improvisationstheater und Comedy auf neunhundert Quadratmetern flauschigem Grün an. Mit 900 Quadratmetern ist der von einem Künstlerkollektiv aus Rotterdam stammende Flying Grass Carpet die größte mobile Parklandschaft welt-

weit und lädt zum Verweilen und Veranstalten gleichermaßen ein. Auf seinem Weg um die Welt besuchte der Flying Grass Carpet bereits mehrere europäische Kulturhauptstädte sowie die Weltausstellung in Shanghai. Bereits 2021 zählte der Flying Grass Carpet zu den großen Programm-Highlights des Trierer Kultursommers. Mit der Kölner Band „Fortuna Ehrenfeld“, den weitgereisten Ska-, Polka-, Balkan-Weltmusikern von „Malaka Hostel“, der jungen Hamburger Reggaeband Guacáyo oder den deutsch-türkischen Indie Pop Shooting Stars von Sinu präsentiert das gemeinnützige Unternehmen ein vielfältiges Abendprogramm. Auch die lokale Kulturszene ist mit

dem Electronic Carpet des Cloud Kollektiv, dem Improvisationstheater des Vereins „Spontat e.V.“, dem Comedyslam des „Kulturraum e.V.“ und dem Stoner Rock Abend von Vinyl for Charity unverzichtbarer Bestandteil eines facettenreichen Flying Grass Carpet-Festivals. Tagsüber wird der Teppich beim Weltbürgerfrühstück oder beim Kindertag mit zahlreichen Trierer Vereinen und dem Jonglage-theater von Christian Dirr zu einer inspirierenden Begegnungsfläche. Dabei bietet das „Kulturkarawane Solidarprinzip“ allen Menschen die Möglichkeit, Kultur zu erleben. Tickets gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996. Alle weiteren Informationen unter [www.kuka-trier.de](http://www.kuka-trier.de)

## Kunst am Fluss von Koblenz bis Perl

**REGION** (red) Bei der Veranstaltung **„Kunst am Fluss“** zeigen Künstler und Kunsthandwerker aus der gesamten Moselregion an rund 60 Orten von Koblenz bis Perl, einschließlich Saar, Ruwer, Sauer und Lieser, am **16. und 17. Juli** ihre Mosel-Kunst. Programm: **Stadt Trier:** „Eisbär im Fluss“ mit Boris Juncker, Restaurant „Herrlich Ehrlich“; „Werkstattbesichtigung – Offenes Atelier“ von Mathilde Roller. **Landkreis Trier-Saarburg:** „Dorfmuseum in Ensch“: Heimatverein Ensch e.V.; „Tage des offenen Ateliers“, Reiner Krämer, Fell; „Die Farben sind frei – 25 Jahre Künstlerhaus Föhren“, Künstlerhaus, Föhren; „Chanson und Wein am Altarm“, Weingut Schafhausen, Kanzem; „Moselwein trifft Handwerkskunst im Krippenmuseum“ der Klüsserather Krippenfreunde e.V., Klüsserath; „Treffpunkt Kunst und Genuss im Konzer Tälchen“ mit Stephan Ruter (Wein und Sektmanufaktur) und Cordue von Heymann, Konz-Krettnach; „Tag des offenen Ateliers“ bei Hanna Trampert, Konz-Oberemmel; „Die Lektion der Rebe“: Matinée mit Werkbesichtigung, Lesung und Wein, Weingut Nikolaus Köwerich, Leiven; „KunstGut“ – Großer Kunstmarkt von Nele Sottmann und Yvonne Drautzburg, Longen; „KunstWein Was ist denn „Auf Schock?““, Weingut Jutta Fassian, Mehring; Textilkunstausstellung im Weinberg – „Upcycling“: taurenis touristic, Nittel; „Farbbilder und Bleistiftgemälde“ von Volker Schneider, Piesport-Ferres; Fotokunst & Schwarz-weiß-Porträt – Werkschau: Die Photographin Roswitha Kaster, Riol; „Wein und Kunst“ mit Aquarellen von Irmi Kosch, Weingut Claes Schmitt-Erben, Trittenheim. Weitere Infos: Simone Röhr und Vanessa Brockmüller Telefon: 06571/14-2302 und 14-2133; [www.faszinationmosel.info/aktuelles/projekte/kunst-am-fluss/](http://www.faszinationmosel.info/aktuelles/projekte/kunst-am-fluss/)

## Zeichenkurs für Erwachsene

**TRIER** (red) Kein Untergang, aus dem nicht Neues hervorgeht – mit diesem Motto lädt Martina Diederich ein, mit Kohle-, Rötel- oder Graffiti-Stiften den Spuren der Antike nachzufahren und sie in Szene zu setzen. Je nach Wetterlage, im Freien oder im Museum, werden vor Ort Motive gefunden und schnelle Skizzen erstellt, die den alten Steinen Frische und Spontaneität verleihen. Inspiration bietet auch der Besuch der Landesausstellung „Das Erbe Roms. Visionen und Mythen in der Kunst“ im Stadtmuseum, der beim Kurs inklusive ist. Der zweitägige Zeichen-Workshop für Erwachsene **„Campo Vaccino“** findet am **Samstag, 16., und Sonntag, 17. Juli**, von 10 bis 15 Uhr im Stadtmuseum Simeonstift Trier statt. Teilnahme: 55 Euro. Material wird zum Teil gestellt (Kugelschreiber, Filzstifte, Kreiden) können mitgebracht werden. Anmeldung: [museumspaedagogik@trier.de](mailto:museumspaedagogik@trier.de) oder Telefon 0651/7181452.

## Weinstraßenfest in Schleich

**SCHLEICH** (red) Unter dem Motto „Wie et frijeja woar“ wird vom 16. bis 18. Juli das Weinstraßenfest in Schleich gefeiert. Eröffnung der Stände ist am **Samstag, 16. Juli**, 18 Uhr, im Anschluss findet Tanz mit Two4You statt. Der Sonntag, 17. Juli, beginnt um 10.30 Uhr mit der Messe, um 11 Uhr gibt es ein Frühschoppen mit der Winzerkapelle Ensch, nach dem Mittagessen spielt um 14 Uhr die Kulturgruppe Schillingen und um 17 Uhr die Ungplugged Gang. Der **Montag, 18. Juli**, startet um 15 Uhr mit einem Bobby-Car-Rennen und um 19 Uhr gibt es Winzerspiele wie Fassrollen und Hottenlauf und Tanz mit Charly.

## Karten für die Karl-May-Festspiele

**PLUWIG** (red) Die **Karl-May-Festspiele** werden im Rahmen des Pluwiger Kultursommers wieder stattfinden. Fünf Veranstaltungen sind ausverkauft. Für sieben Termine gibt es noch Karten: **Juli: 15. (Premiere), 17., 22., 29., 31., August: 5., 6.**, Beginn: 19 Uhr. Tickets kosten für Erwachsene 18 Euro, für Kinder 12 Euro. Mitinbegriffen ist der Shuttleservice. Es gibt keine Platzreservierung. Karten gibt es unter [www.karl-may-freunde.de](http://www.karl-may-freunde.de) sowie an folgenden Vorverkaufsstellen: Provinzial Haag & Haag in Pluwig, Zweithaarstudio Avantgarde GmbH in Trier

## Sommerkonzert am Gymnasium

**SAARBURG** (red) Knapp zwei Monate nach den Darbietungen der Chöre, Orchester und Streichensembles in der Pfarrkirche St. Marien in Beurig lädt das Gymnasium Saarburg erneut zu musikalischen Präsentationen ein. Das **Sommerkonzert am Donnerstag, 14. Juli**, 19 Uhr, findet auf dem **Schulhof des Gymnasiums** Saarburg statt. Schüler aus der Orientierungs- und Mittelstufe, der MSS sowie aus Projektgruppen der Projektstage werden Musikstücke von Klassik bis Pop präsentieren. Eintritt frei.

## Sommerbühne Schweich

**SCHWEICH** (red) Auf der **Sommerbühne Schweich** am **Jugendzentrum** in Schweich findet am **Freitag, 15. Juli**, ein Band-Abend mit Musik von Dorf-terror und Rotara statt. Am **Samstag, 16. Juli**, 19 Uhr, treten bei der DJ Night für das Open-Air-Gefühl mehrere DJ's auf. Der **Sonntag, 17. Juli**, startet um 14 Uhr mit der Autorenlesung mit Franziska Wonnebauer, um 17 Uhr findet der Bingo-Abend statt.

# Nach fast zehnjähriger Pause zurück

Das Festival Highway To Kell wird wieder in Kell am See gefeiert.



**KELL** (red) Nach fast zehnjähriger Pause feiern wir die Rückkehr des **Highway To Kell Festivals** Anlässlich des 100-jährigen Bestehens des Sportvereins Kell

1920 e. V. wird nach fast zehnjähriger Pause wieder das Festival Highway To Kell stattfinden. Die Veranstaltung findet in seiner Geschichte erst-

mals als Open-Air statt. Von 2004 bis 2013 gab es bereits zehn Jahre lang Livemusik in Kell am See „auf die Ohren“. Am **Freitag, 15. Juli**, startet um 18 Uhr das Festival mit dem Menschenkicker Turnier. Am **Samstag, 16. Juli**, beginnt das Festival auf der **Festwiese am Sportplatz** in Kell am See. Es treten auf: die System-of-a-Down Tribute-Band System of a Stu und die Rammstein-Tribute-Band Feuerengel (Foto). Einlass zur Veranstaltung ist ab 17 Uhr. Karten gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 20,55 Euro. Vom Erlös der Veranstaltung wird ein Teil gespendet. In diesem Jahr werden die Flutopfer aus dem Ahrtal unterstützt.

# Urbaner Jazz

Das NuHussel Orchestra spielt bei Jazz im Brunnenhof.

**TRIER** (red) Gnadenlos sprengen sie alle Grenzen des traditionellen Jazz. Bei den Auftritten des **NuHussel Orchestra** muss stets auch das Unerwartete erwartet werden, denn die Musiker durchbrechen Jazzrhythmen mit Hip-Hop Sounds und mischen elektronische Klänge mit klassischen Saxofon-Soli. Auch Gastmusikerinnen und -musiker stehen gerne mal auf der Bühne und verleihen dem globalen Sound der Hambur-



ger Gruppe eine neue Note. Am **Donnerstag, 14. Juli**, ist die Band bei **Jazz im Brunnenhof** im Trierer **Brunnenhof** zu hören. Karten gibt es für 14 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

## Die Toten aus St. Maximin und ihre Krankheiten

**TRIER** (red) Unter der ehemaligen Benediktinerabtei St. Maximin fanden Archäologen einen antiken Coemeterialbau mit etwa 1000 Sarkophagbestattungen. Die anthropologischen Untersuchungen der mehr als Hundert dort geborgenen Individuen lassen spannende Rückschlüsse auf das Leben der Menschen im späantiken Trier zu. Innerhalb des Begleitprogrammes zur Landesausstellung „Der Untergang des Römischen Reiches“ findet am **Donnerstag, 14. Juli**, 18.15 Uhr, ein **Vortrag** mit dem Titel „Die Toten aus St. Maximin und ihre Krankheiten“ von Prof. Wolf-Rüdiger Teegen im **Museum am Dom** in Trier statt. Die Karten kosten 6 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

## „Konzerte der Kulturen“ in Nittel

**NITTEL** (red) Die Bands Abekejsjer und Wir hatten was mit Björn spielen im Rahmen der **„Konzerte der Kulturen“** im Weingut Karl Sonntag in Nittel. Das dänische Quartett **Abekejsjer** bietet urbane Sounds aus Jazz, Beats und Electronica. Schwere Hip Hop Beats treffen auf knarrende Synthie-Sounds, verhallte Rock-Gitarren und einen raumfüllenden Bass. Heraus kommt ein höchst tanzbarer Cocktail zwischen Jazztronica und Neo-Soul, dessen catchy Melodien ihre komplexen musikalischen Strukturen erst nach und nach preisgeben. **Wir hatten was mit Björn** aus Bochum spielt Popmusik mit „komischen Instrumenten“: Akustischer Klang von Kontrabass, Posaune und Taschenkoffer, dazu elektronische Sounds. Dazwischen schwebt der Gesang, direkt und pur. Das Open-Air-Konzert findet am **Freitag, 15. Juli**, ab 20 Uhr statt. Die Karten sind für 29,60 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

## Wein und Rockmusik

Open-Air-Veranstaltung „Von Othegraven rockt“ in Kanzem.



Die Band Akku-Stikk spielt auf dem Weingut von Othegraven in Kanzem.

FOTO: LUCAS DÜHR

**KANZEM** (red) Das **Weingut von Othegraven** von Günther Jauch in Kanzem lädt am **Freitag, 15. Juli**, ein zu einem Open-Air im Park **„Von Othegraven rockt“**. Erlesene Weine und gutes Essen kommen bei dem Event vom Kanzemer Weingut. Die Musik steuert die Band Akku-Stikk (Foto) bei in der Besetzung mit (von links) Markus Borne, Felix Opitz, Matthias Lautwein, Julian Grochowski. Einlass ist ab 16 Uhr. Gegen 18 Uhr werden die Gäste von Günther Jauch persönlich willkommen heißen. Mehr Informationen rund ums Programm gibt es auf der Internetseite des Weinguts. Dort können interessierte Besucher auch Tickets (19 Euro) buchen: [www.von-othegraven.de/veranstaltungen](http://www.von-othegraven.de/veranstaltungen)

Produktion dieser Seite: Tanja Logemann

## MARKT PLATZ

Erleben Sie alle großen Gospel-Hits in einer einzigartigen LIVE-Show!

# SISTER SOUL

DAS NEUE SOUL- & GOSPEL-MUSICAL

03.09.22  
WITTLICH | Atrium

10.09.22  
TRIER | Europahalle

30.09.22  
DAUN | Forum

01.10.22  
BITBURG | Stadthalle

03.10.22  
IDAR-OBERT. | Theater

15.10.22  
L-ECHTERNACH | Trifolion

Tickets: Volksfreund Tickethotline: 0651 - 7199-969 | [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)