

25 Jahre auf Tournee

Der Trierische Volksfreund präsentiert die Show Christmas Moments in der Arena Trier.



Thomas Schwab am Klavier und das Christmas Moments Ensemble.

FOTO: MARC FÖHR

TRI ER (red) In diesem Jahr dürfen die Zuschauer endlich wieder „echte“ **Christmas-Moments-Live-Konzerte** miterleben. Und sie dürfen sich auf eine besondere Show freuen: 25 Jahre Christmas Moments. Nachdem die Tourneen 2020 und 2021 coronabedingt ausgefallen sind und zwei Christmas-

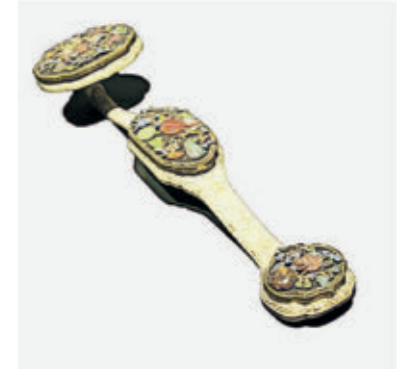
Moments-Online-Konzerte als Ersatz stattgefunden haben, freuen sich Thomas Schwab und sein Ensemble umso mehr auf die „echte“ Begegnung mit den Fans. Das Beste aus 25 Jahren wird präsentiert von Christmas-Moments-Urgestein David Moore, der ebensolange Zeit zur Erst-Besetzung des Bochumer

„Starlight-Express“-Ensembles gehörte sowie von dem Mannheimer Soulsänger und Stimmakrobat Dominik Steegmüller. Außerdem dürfen sich die Zuschauer auf Nachwuchs-Talent Emily Valerius freuen sowie auf Aloysia Astari, die vielen von ihren Auftritten bei Christmas Moments bekannt sein

wird. Die soundstarke Band besteht aus: Thomas Schwab/Piano, Andreas Steffens/Saxofon, Tim Wollmann/Gitarre, Jürgen Kochler/Bass und Stefan Schoch/Schlagzeug. Abgerundet wird das Ensemble durch den Weihnachtsengel – dargestellt von Rüdiger Schade. Am **Freitag, 23. Dezember, 20 Uhr**, präsentiert

der TV Christmas Moments in der **Arena Trier**. Karten gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 ab 40 Euro. Tickets, die bereits für die verschobene Tournee 2020 und 2021 erworben wurden, behalten ihre Gültigkeit für den Ersatztermin 2022. Weitere Infos auf www.christmas-moments.de

Außergewöhnliche Sammelobjekte



Chinesischer Rückenkratzer.

FOTO: STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

TRI ER (red) Was bringt das neue Jahr? Zum Jahreswechsel gibt es viele Glück versprechende Bräuche. Kunsthistorikerin Polina Constantinova stellt unterschiedlichste Objekte aus der Sammlung des Stadtmuseums vor, die eine rosige Zukunft versprechen – von Medaillons, Reliquien, tierischen Helfern bis zu ungewöhnlichen Glücksbringern wie einem chinesischen Rückenkratzer. Was es damit auf sich hat, erfahren die Besucherinnen und Besucher bei ihrer **Führung zu außergewöhnlichen Sammelobjekten des Stadtmuseums am Dienstag, 27. Dezember**, um 19 Uhr im Stadtmuseum Simeonstift Trier. Dabei können einige Glücksrituale sogar im Selbstversuch getestet werden. Eintritt 6 Euro.

Oldschool Jam Festival in Euren

TRI ER (red) Isaac Boateng wurde in Ghana geboren und lebt seit über 25 Jahren in Trier. Der ausgebildete Schauspieler veranstaltet am **Sonntag, 25. Dezember**, ab 20 Uhr im **Druckwerk** in Trier-Euren das **Oldschool Jam Festival**. Oldschool Jam soll ein Event sein, auf dem Klassentreffen, Mitarbeitertreffen und Firmenfeiern stattfinden können. Natürlich können sich dort auch partyhungrige Gäste verabreden und mitfeiern. Die Party-Zeitreise geht bis in die 80er und 90er-Jahre zurück. Bekannte DJs aus Trier und der Umgebung werden für die musikalische Unterhaltung sorgen. Weitere Informationen auf der Homepage www.oldschooljam.de

Musik in der Karlsruhle

Ed Stevens Voices geben in Mertesdorf ein Konzert.



Ed Stevens Voices bei einem Auftritt.

FOTO: ED STEVENS VOICES

MERTESDORF (red) **Ed Stevens Voices** gastiert am **Donnerstag, 22. Dezember**, ab 19 Uhr wieder in der **Karlsruhle** in Mertesdorf. Neben den beliebtesten Songs der sechziger Jahre bis heute gibt es auch eine Stunde Songs des

unvergessenen Cat Stevens. Seine Lieder handeln schon in den Siebzigern vom friedlichen Zusammenleben und gegenseitiger Hilfe. Ein Thema, zur Zeit aktueller denn je. Reservierungen bei Karlsruhle der in Mertesdorf.

Einstimmung auf die Weihnachtstage

Der Friedrich-Spee-Chor Trier lädt zum traditionellen Weihnachtssingen ein.

TRI ER (red) Zum traditionellen Weihnachtssingen lädt der **Friedrich-Spee-Chor Trier** am **Donnerstag, 23. Dezember**, um 18 Uhr in die **Jesuitenkirche** Trier ein. Mit bekannten und weniger bekannten adventlichen und weihnachtlichen Liedern wollen die Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Carina Brunk das Publikum auf die Weihnachtstage einstimmen. Mitgestaltet wird das Programm von Uli Krupp an der Orgel. Seine Beiträge sind eine Hommage an den in diesem Juni verstorbenen Trierer Musikpädagogen und Komponisten Heinz Heckmann (1932–2022). Zu Heckmanns Werken gehören mehr als 20 Orgelwerke, Kammermusik und Chorwerk, das „Requiem canicaeum“ und das Oratorium „Die apokalyptischen Reiter“ – vieles davon ist jedoch bis heute nicht aufgeführt worden. Uli Krupp wird die Partita „O komm, o komm Emanu-



Der Friedrich-Spee-Chor Trier stimmt mit seinem Konzert auf Weihnachten ein.

FOTO: SPEE-CHOR/THEWALT

el“, die Choralfantasie „Tauet Himmel, den Gerechten“ sowie das Chorvorspiel „Macht hoch die Tür“ zu Gehör bringen. Der Eintritt ist

frei; der Chor bittet um Spenden. Weitere Informationen sind im Internet zu finden unter www.speechor.de

Eine musikalische Revue

Auf den Spuren eines Weltstars ist das Parnass Ensemble im Kasino am Kornmarkt Trier.

TRI ER (red) Zarah Leander, Megastar und Schlagerlegende der UFA-Zeit, war die bestbezahlte Künstlerin der Filmgeschichte. Ihre Lieder wurden millionenfach verkauft. Die Film-Industrie verdiente an ihr Milliarden. Wie alle Künstler ihrer Zeit geriet sie in die Wirren des Zweiten Weltkrieges und kehrte 1942 nach Schweden zurück. Auch heute noch werden die Melodien von Generation zu Generation weitergetragen. Dieser Abend ist eine Hommage an die Sängerin Zarah Leander. Eine musikalische Revue mit dem Parnass-Trio – Die berühmtesten Hits eines Weltstars in einer unterhaltsamen Revue am **Dienstag, 27. Dezember**, und am **Mittwoch, 28. Dezember**, jeweils 20 Uhr, im **Kasino am Kornmarkt** in Trier. Karten gibt es für 22 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.



Das Parnass Ensemble tritt an zwei Tagen im Kasino am Kornmarkt auf.

FOTO: PARNASS ENSEMBLE

Songs der Rockgeschichte

Thomas Blug's Rockanarchie feat. Tommy Fischer im Duksaal in Freudenburg.

FREUDENBURG (red) Einer von Deutschlands besten Rock-Pop-Gitarristen und Stratking of Europe, Thomas Blug, zelebriert mit seiner Band die Musik, die sie lieben. Die größten Songs der Rockgeschichte werden auf ihre eigene Weise interpretiert, so wie es früher Bands wie Led Zeppelin, Deep Purple, Jimi Hendrix machten: lustvoll, authentisch, mit langen Soli, Gesang, Musik mit Feeling. Neben dem stürmisch charismatischen Rudi „Gulli“ Spiller an Bass und Gesang, y Fischer am Schlagzeug, der unter anderem auch in der Band von Woodstock-Legende Miller Anderson trommelt. Als in-



Thomas Blug tritt im Duksaal in Freudenburg auf.

FOTO: THOMAS BLUG/VERANSTALTER

ternationaler Profi ist Thomas Blug extrem versiert und möchte mit der Rockanarchie einfach nur Spaß haben beim leidenschaftlichen musikalischen Austoben. Hierbei werden

auch gerne spontan Songs oder bekannte Filmmusik-Melodien aus dem Hut gezaubert mit den Songs verwoben, sodass immer wieder einmalige unverstellbare musikalische Momente, die sowohl Band als auch das Publikum überraschen. Am zweiten Weihnachtsfeiertag, **Montag, 26. Dezember**, 21 Uhr, ist **Thomas Blug's Rockanarchie feat. Tommy Fischer** im **Duksaal** in Freudenburg zu Gast. Die Karten gibt es für 21,65 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Produktion dieser Seite:
Tanja Logemann