

Jimmy Kelly mit neuem Album

Jimmy Kelly und seine Bandkollegen vom „Streetorchestra“ spielen in der Europahalle Trier.

TRIER (red) **Jimmy Kelly & The Streetorchestra** sind im Rahmen ihrer „Back on the Street“-Tour am **Freitag, 5. Mai**, ab 20 Uhr in der **Europahalle Trier** zu Gast. Nach dem Comeback der Kelly Family kehrt Jimmy Kelly zu seinen eigenen musikalischen Ursprüngen zurück. Damit knüpft Jimmy Kelly an ein außergewöhnliches musikalisches Projekt an, das 2007 seinen Anfang nahm, als er aus der Kelly Family ausstieg und den Medienrummel hinter sich ließ. Im Laufe der Zeit gründete Jimmy seine eigene Straßenmusiker-Band, mit der er in Fußgängerzonen, Irish Pubs oder auf Kleinkunsthöfen auftrat. Später veranstaltete er Konzerte vor größerem Publikum und mit „Viva la Street“ erschien 2013 das erste gemeinsame Album. Musikalisch setzt Jimmy Kelly bei seiner „Back on the Street“-Tour 2021 größtenteils auf charakterstarken Akustik-Sound; Rock/Pop- und Folk-Musik, die in großer stilistischer Bandbreite daherkommt. Von tanzbaren Balkan-Klezmer-Einflüssen über Bluegrass, irischen Klängen, spanischem Folk und französischen Chansons bis hin zu Balladen bietet Jimmy Kelly alles. Eigenkompositionen und facettenreiche Arrangements bekannter Melodien, die sein virtuos aufspielendes Streetorchestra mit traditionellen Folk-Instrumenten, Streichern und Bläsern auf den Punkt bringt.

Als Support von Jimmy Kelly & The Streetorchestra ist das Artist Duo Lina Bó mit weltoffenem Folkpop zu hören. Karten gibt es ab 42,50 Euro.



Musikalisch setzt Jimmy Kelly bei seiner „Back on the Street“ Tour 2023 größtenteils auf charakterstarken Akustik-Sound. FOTO: POPP BETRIEBSGESELLSCHAFT MBH

Roter Donnerstag im Mai mit Pop-Punk und Indie

The toten Crackhuren im Kofferraum zu Gast in der Tufa.



Die Berliner Band The toten Crackhuren im Kofferraum. FOTO: JONATHAN GÖPPERT

TRIER (red) Die Gang mit dem familienunfreundlichsten Namen im Popbetrieb veröffentlicht das vierte Album. „Gefühle“ macht das Leben im Plattenbau beautiful again, empowert das Verkacken, erzählt von Panikattacken und verweist Männer auf ihren Platz (Hobelbank). Am heutigen **Donnerstag, 4. Mai**, ab 20 Uhr ist die Band **The toten Crackhuren**

ren im Kofferraum im großen Saal der Tuchfabrik (Tufa) Trier zu Gast. Als Support spielen die Indie-Pop Band PBSL und die Formation DMO. Auf jazzigen Instrumentals geht es bei DMO mal nach vorne, mal wird es tiefgründiger oder kritischer in den akribisch geformten Texten des Akairamba-Members. Karten kosten 23,62 Euro, ermäßigt 16,77 Euro.

Viel zu lachen in der Tufa: Eine Show – drei Comedians

Die Comedians präsentieren ihre neue Show.

TRIER (red) Sertaç Mutlu, Christin Jugsch und Falk Schug sind **Die Comedians**. Als festes Ensemble touren sie mit ihrer neuen Show durch ganz Deutschland und zeigen stilsicher, wie abwechslungsreich Comedy wirklich sein kann: Mal laut, mal leise, mal flach, mal anspruchsvoll. Aber immer anders, unerwartet und schnell. Irgendwie erfrischend, kurzweilig und den aktuellen Zeitgeist treffend. Sertaç, Christin und Falk – drei Comedians, die mit ganz unterschiedlichem Stil ein gemeinsames Ziel haben: ihr Publikum zum Lachen bringen. Fernab geskripteter Autoren-Gags warten sie mit pointierten Alltagsbeobachtungen, starken Impro-Nummern und knaller Act outs auf. Eine Show. Drei Comedians. Viel zu lachen.

Gehostet vom gefeierten Stand-up Comedian Sertaç Mutlu, tourt die kleine Comedy-Familie durch ganz Deutschland – als festes Ensemble. Multitalent Sertaç Mutlu ist dabei der roten Faden der Show und moderiert nicht nur, sondern gibt auch Ausschnitte aus seinem Soloprogramm zum Besten. Christin Jugsch und Falk Schug spielen jeweils zwei bis 20 Minuten Sets, ehe die drei



Die Comedians. FOTO: AXEL SCHULTEN

zum Grand Final nochmal gemeinsam aus ihrem Repertoire feuern. Maßgeblich vom Publikum vorgegeben, stellen sie mit einer Impro-Nummer jedes Mal aufs Neue unter Beweis, dass ihnen in Sachen spontaner Gags und Schlagfertigkeit niemand was vormachen kann. Am **Freitag, 5. Mai**, ab 20 Uhr sind Die Comedians im **großen Saal der Tuchfabrik** (Tufa) in Trier zu Gast. Der Eintritt kostet 29,12 Euro, an der Abendkasse 32 Euro.

Saxofonquartett gibt Konzert

Schüler der Frédéric-Chopin-Musikschule Oppeln spielen in der Welschnonnenkirche.

TRIER (red) Ein ungewöhnliches und interessantes Programm erwartet das Publikum beim Europa-Konzert mit Schülerinnen und Schülern der **Frédéric-Musikschule Oppeln** am **Sonntag, 7. Mai**, um 17 Uhr in der **Welschnonnenkirche Trier**. In liebevoll arrangierten Fassungen für Saxophone spielen Szymon Bich (Sopran-Saxophon), Aleksandra Ryszka (Alt-Saxophon), Marta Pawleta (Tenor-Saxophon) und Laura Mijal (Bariton-Saxophon) Werke von Jean Baptiste Singelée, Georges Gershwin, Duke Ellington, Guillermo Lago, Pedro Iturralde und Lino Lorenzo. Zu dem Konzert laden ein die Vertretung der Woiwodschaf Op-



Das Saxofonquartett der Frédéric-Chopin-Musikschule Oppeln. FOTO: VERANSTALTER

peln im Mainz, die Deutsch-Polnische Gesellschaft Trier und die Marianische Bürgersodalität Trier. Mit dem Europa-Konzert werben die aus dem Oppelner Schlesien stam-

menden Musikerinnen und Musiker für Frieden, Wertschätzung und Toleranz. Der Eintritt ist frei. Es wird um eine Spende gebeten für den Erhalt der Welschnonnenkirche.

Energierreich und emotionsgeladen

KANZEM (red) Ezio wurde 1990 gegründet von Singer/Songwriter Ezio Lunedei und seinem besten Freund und Gitarristen Mark „Booga“ Fowell. Seitdem haben sie viele Studio- und Live-Alben veröffentlicht, angefangen mit „Black Boots on Latin Feet“ über „Diesel Vanilla“ bis zum jüngsten Album „Daylight Moon“.



Die Band Ezio spielt in Kanzem. FOTO: EZIO

Dabei haben sie sich einen Ruf als energiereiche und mitreißende Band erarbeitet, deren Konzerte sich durch Humor und emotionsgeladene Stärke auszeichnen. Am

Sonntag, 7. Mai, ab 19.30 Uhr ist **Ezio** Gast im **Weingut Dr. Frey** in **Kanzem**. Karten kosten 28,50 Euro und sind unter der Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Nachwuchsbands präsentieren sich in der Tufa

TRIER (red) Die Jazz und Rock-Abteilung der Karl-Berg-Musikschule der Stadt Trier veranstaltet am **Freitag, 5. Mai**, ab 19 Uhr ein **Konzert für die Jazz und Rock-Bands der Musikschule im kleinen Saal der Tuchfabrik** (Tufa) Trier.

Ein Unterrichtsschwerpunkt in der Abteilung für Populärmusik liegt neben dem Einzelunterricht und der Improvisation auch auf dem Bandspiel. Bands verschiedener Besetzung und mit unterschied-

lichen musikalischen Schwerpunkte – von Jazz, Rock bis zu Popmusik – proben einmal monatlich in fester Besetzung unter Anleitung ihres Dozenten. Mit dem Konzertabend „Jazz & Rock on Stage“ hat die städtische Musikschule in Kooperation mit dem Jazz Club Trier eine Plattform für die Nachwuchsbands geschaffen, die sich vor einem Publikum präsentieren möchten. Der Eintritt zum Konzert ist frei.

Filmabend über den Trierer Osten

TRIER (red) Ein besonderes Highlight der Ausstellung zu der großen kulturellen Stadtwanderung im Trierer Osten: **Wind of Change – der Film**. Die Dokumentation der Stationen und Wege der Wanderung ist ein besonderes Erlebnis. Wer dabei war, kann die Ansichten am heutigen **Donnerstag, 4. Mai**, ab 19 Uhr in der **Europäische Rechtsakademie (ERA)** Trier noch einmal erleben und die Einsichten, die gewonnen wurden, vertiefen. Wer es verpasst hat, hat

in dem Film die Möglichkeit, den Rundgang mit Rundfahrt hautnah zu erleben und so durch Ansichten zu Einsichten zu kommen. In dem Dokumentarfilm in Spielfilmlänge werden die Künstler des Ostens noch einmal zu Wort und Tat kommen, die schönen, zum Teil auch bizarren Orte des Trierer Ostens erlebbar sein. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten: kukprojekte@kukt.eu. Weitere Infos: www.kuk-trier.de, www.trierer-osten.de

Musik von Mozart und Mendelssohn an der Orgel

TRIER (red) Unter dem Titel „Ein Maienreigen – Musik von Mozart, Mendelssohn & Mehr“ findet am **Freitag, 5. Mai**, ab 20 Uhr das dritte **Orgelkonzert** dieses Jahres in der **Basilika St. Matthias in Trier** statt. Mirjam Laetitia Haag nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch liebliche, tänzerische, aber auch stürmische Maientage. Es erklungen Improvisation sowie Werke aus unterschiedlichen Epochen.



Mirjam L. Haag aus Stuttgart gibt in der Basilika St. Matthias in Trier ein Konzert. FOTO: VERANSTALTER

Flohmärkte, Ponys, Blasmusik und Typisierungsaktion

KONZ-KÖNEN (red) Die **Könener Familien-Flohmärkte** finden am **Sonntag, 7. Mai**, von 11 bis 16 Uhr zum vierten Mal statt. Viele Köener Familien bauen ihre Flohmarkt-Stände im eigenem Garten, vor dem Haus oder auf dem Pferdemarkt auf. Angeboten werden Kinder- und Erwachsenenkleidung, Spielzeug, Haushaltswaren, Dekoartikel und vieles mehr. Die Liste der Flohmarkt-Standorte sind online unter www.hallo-koenen.de/flohmarkt zu finden. Der **Aero-Club Trier** und **Konz** bietet an diesem Sonntag Kaffee, Kuchen und Getränke auf dem **Segelflugplatz** an. Wer möchte kann nicht nur dem Flugbetrieb folgen sondern

auch selbst an einem Rundflug teilnehmen. Auf die kleinen Gäste warten verschiedene Aktivitäten. Der **Musikverein Harmonie Könen** lädt um 11.30 Uhr zum **Frühshoppen-Konzert** auf dem **Grundschulhof** ein. Die **Jugendfeuerwehr Könen** sorgt auf dem **Pferdemarkt** für **Spiel und Spaß mit Wasser**. Der Förderverein der Freiwilligen Feuerwehr Könen lädt im Rahmen der Aktion **„Hilfe für Julian“** zur **Typisierung gegen Leukämie** ein. Der Karnevalsverein Könen sorgt für das leibliche Wohl. Beim **Reit- und Fahrverein St. Georg Könen** findet das **Frühlingsfest** mit Reiterflohmarkt, Tombola, Ponyspielen, Schnitzeljagd und Ponyreiten statt.

Frühlingsmarkt in Heddert

HEDDERT (red) Der **Hedderter Frühlingsmarkt** findet am **Samstag, 6. Mai**, ab 14 Uhr auf dem **Dorfplatz in Heddert** statt. Die Besucher können sich auf viele regionale Marktstände, Foodtrucks, Essen aus der Suppenküche, Kaffee und Kuchen sowie Bier, Wein und Viez freuen.

HINWEIS
Wir bitten alle Veranstalter, uns ihre Ankündigungen mit einem Vorlauf von zwei bis drei Wochen an service@volksfreund.de zu senden.

Produktion dieser Seite:
Manuela Basten