

Mit Musik und Leidenschaft gegen Hunger und Krankheit

Rotary Trier-Porta lädt zum Open-Air-Benefizkonzert in den Brunnenhof in Trier ein.



Spielen für den guten Zweck: Die H.A.T. Boys.

FOTO: SILVIA GÜNTHER

TRIER (red) Bereits zum achten Mal geht am **Freitag, 14. Juli**, das **Open-Air-Benefizkonzert** von Rotary Trier-Porta im **Brunnenhof** in Trier an den Start. Einlass ist ab 18 Uhr. Eröffnet wird der Abend mit Darbietungen des **MGV Trier-Euren** unter dem Dirigat von Katharina Rupik. Das Repertoire der über 30 singfreudigen Jungs reicht von Rock und Pop über Klassik bis zum Volkslied. Weiter geht es mit dem Jazz-Trio **Dreispiellos**, das auch in den Genres Jazz, Blues, Folk, Country sowie Pop, Rock und Soul zu überzeugen weiß. Den Abschluss machen die **H.A.T. Boys**. Die Band spielt mit großer Leidenschaft die Rockmusik der 60er- und 70er-Jahre, mit sporadischen Ausflügen in spätere Dekaden und andere Musikrichtungen. Der Erlös des Konzertes geht an das spendenbasierte Projekt

„Miez-Box“ des Jugendzentrums Mergener Hof. Kinder und Jugendliche aus armen Familien können dort kostenlos am warmen Mittagessen, der Hausaufgabenbetreuung und einem Freizeitangebot teilnehmen. Die Trierer Rotarier unterstützen mit dem Erlös des Konzertes auch das auf dem Trier-



er Petrisberg entstehende Haus der Nestwärme. Der Erlös ist gedacht für die Einrichtung der Räumlichkeiten und um die notwendige Begleitung der Familien nachhaltig sicherzustellen. Die Karten kosten 15 Euro. Reservierung per E-Mail an w.scholtes@scholtes.de mit Vorabüberweisung an: Rotary Trier-Porta



Jazz-Trio Dreispiellos überzeugen auch mit Rock und Pop.

FOTO: DREISPIELLOS



Sänger des MGVTrier-Euren um Dirigentin Katharina Rupik.

FOTO: MGVTRIER-EUREN

Gemeindienst e.V., Sparkasse Trier, DE48 5855 0130 0000 1131 00. Über

dieses Konto sind auch Spenden für die genannten Projekte möglich.

Tribute-Show mit Songs der Beatles

TRIER (red) „From Cavern-Club to Abbey Road“ – so heißt die Beatles-Tribute-Show der Band **Past Masters**. In dieser unterhaltsamen Show verneigen sich die vier Musiker vor dem musikalischen Schaffen der Legenden Paul McCartney und John Lennon. Dabei ist Past Masters keineswegs eine angestaubte Oldie-Show, vielmehr eine energetische Rock-Show in modernem Soundgewand. Die Formation interpretiert die Beatles-Klassiker

modern im eigenen Gewand und hat genügend Bühnenerfahrung, um zu wissen, wie man das Publikum begeistert. „Come together“, „Something“ und „Strawberry fields forever“ finden als Highlights der Beatles-Spätphase genauso ihren Platz wie die Klassiker „Please, please me“ oder „She loves you, yeah, yeah, yeah“. Zu erleben am **Freitag, 14. Juli**, um 20 Uhr im **FOH** (Front of house/Arena) in Trier. Der Eintritt ist frei.

„Wie et frieja woar“ – das Weinstraßenfest in Schleich

SCHLEICH (red) Unter dem Motto „Wie et frieja woar“ findet von **Samstag, 15., bis Montag, 17. Juli**, am stimmungsvollen **Dorfplatz** in Schleich das bekannte und beliebte **Weinstraßenfest** statt. Am Samstag öffnen die Wein- und Essstände um 18 Uhr. Zur musikalischen Einstimmung unterhält die Winzerkapelle **Ensch**. Am Abend spielen **TWO4YOU** zum Tanz auf. Der Sonntag beginnt um 10.30 Uhr mit der Messe in der Kapelle, anschließend Frühstücken und Mittagessen sowie flotte Musik mit der Winzerkapelle

Detzem. Ab 14 Uhr zeigt die Kulturgruppe Schillingen, „wie et frieja woar“ in der Landwirtschaft. Als besonderes musikalisches Highlight spielt ab 17 Uhr Joe Casel. An allen Tagen locken moseltypische Gerichte aus Omas Küche in Verbindung mit guten Schleichern Weinen, auch der Besuch der Weinkönigin der Römischen Weinstraße Nadja I. ist zu erwarten. An den Winterspielen am Montag sind die Besucher zum aktiven Mitmachen beim Faßrollen und Hottenlaufen eingeladen. Danach spielt Charly zum Tanz auf.

Stadtkapelle Schweich lädt zum Familienkonzert

SCHWEICH (red) Die **Stadtkapelle Schweich** veranstaltet am **Sonntag, 16. Juli**, ab 11 Uhr ein **Picknick- und Familienkonzert** im Außenbereich des **Niederprümer Hofes** in Schweich. Die musikalische Gestaltung wird vom Jugendorchester unter der Leitung von Michael Corde und

dem Gesamtorchester der Stadtkapelle Schweich unter der Leitung von Timo Mattes übernommen. Der Getränkeverkauf wird von der Stadtkapelle organisiert, Picknickutensilien und ein Imbiss können gerne selbst mitgebracht werden. Der Eintritt ist frei.

Italienischer Jazz mit afrikanischen Einflüssen

Jazz im Brunnenhof startet mit der 2008 in Bologna gegründeten Band Rumba de Bodas um Jazzsängerin Rachel Doe.

TRIER (red) Wenn Jazzsängerin Rachel Doe und ihre Bandmitglieder in überbordender Buntheit – musikalisch und kleidungstechnisch definiert – durch einen italienischen Second-Hand-Laden streifen und dabei ihrer guten Laune auf Kinderrädern Ausdruck verleihen, weiß man: Der Liedtitel „Freaky Funky“ könnte das Bandmotto von **Rumba de Bodas** sein. Funk ist längst nicht der einzige Musikstil, der die 2008 in Bologna gegründete Band Rumba de Bodas definiert. Kritiker loben ihre ausgewogene Mischung aus Latin, Balkan, Swing, Ska und Reggae. Am **Donnerstag, 13. Juli**, um 20 Uhr sind sie bei **Jazz im Brunnenhof** in Trier zu Gast. Karten sind für 14 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Rumba de Bodas um Jazzsängerin Rachel Doe.

FOTO: DANIELE POLI

TonArt gibt Taschenlampen-Konzert zum Mitsingen

Mit Picknickdecken, Leckereien und gemeinsamem Singen mit dem Chor TonArt Rioli für eine einzigartige Atmosphäre sorgen.

LONGUICH (red) Ausgerüstet mit Picknickdecken, Klappstühlen und Leckereien können Besucher alle Lieder mitsingen beim Konzert „NachtLichtMelodien“ von **TonArt Rioli** am **Samstag, 15. Juli**, ab 21 Uhr an der **Römischen Villa** in Longuich. Im Taschenlampenlicht in der Dämmerung und durch das gemeinsame Singen entsteht eine einzigartige Atmosphäre. Liedblätter werden zum Selbstkostenpreis angeboten. Getränke und Snacks können ebenfalls vor Ort erworben werden. Durch die Waldbrandgefahr bitten wir alle Besucher, auf Laternen, Kerzen etc. zu verzichten. Außerdem besteht auf dem gesamten Veranstaltungsgelände Rauchverbot. LED-, Handylichter



TonArt Rioli laden zum Mitsingen ein.

FOTO: ALBERT WAGNER

und Taschenlampen sind ausdrücklich erwünscht. Geleitet wird das Konzert von Martin Folz. Der Ein-

tritt ist frei. Einlass ist ab 20 Uhr. Bei schlechter Witterung kann das Konzert leider nicht stattfinden.

Coldplay-Tribute-Event-Show

Goldplay.live zelebrieren mit Hingabe die zeitlose Musik ihrer Vorbilder.



Coldplay-Tribute-Band: Goldplay.live

FOTO: HEIKE WIPPERMANN

WILTINGEN (red) Coldplay haben mit mehr als 80 Millionen verkauften Alben und unzähligen Nummer-eins-Hits längst weltweiten Kultstatus erreicht. **Goldplay.live** ist eine der gefragtesten Coldplay-Tribute-Shows Europas. Unterstützt durch eine farbenfrohe akzentuierte Lightshow, Bühnendekorationen und einen brillanten Sound zelebriert die Coldplay-Tribute-Band mit Hingabe seit über einem Jahrzehnt die zeitlose Musik ihrer Vorbilder. Die Stimme und Performance des Frontmanns Dirk spielen dabei eine tragende Rolle. Am **Samstag, 15. Juli**, 20.30 Uhr, gibt die Band am **Saarufer** in Wiltigen ein Open-Air-Konzert. Karten: 28,50 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Die Welt der Leidenschaft



MERTESDORF (red) Tenor **Thomas Kiessling** wird am **Donnerstag, 13. Juli**, ab 19 Uhr in der **Karlmühle** in Mertesdorf in die Welt der Leidenschaft, Gefühle und Liebe entführen. Die Besucher werden verwöhnt von internationaler Musik und deren landestypischen Eigenarten. Die Rhythmen und Klänge aus verschiedenen Kulturen werden zu einem musikalischen Feuerwerk verschmelzen.

FOTO: THOMAS KIESSLING

Meisterwerke von Mozart, Beethoven und Bruckner

Feierliches Programm bei Semesterabschlusskonzert.

TRIER (red) Das **Collegium Musicum der Universität Trier** lädt am **Samstag, 15. Juli**, um 19 Uhr zum **Semesterabschlusskonzert** in die **Kirche Heiligkreuz** ein. Das Publikum erwartet ein Programm mit feierlichen Werken. Mit der Krönungsmesse von Wolfgang Amadeus Mozart entführen Chor und Orchester der Universität Trier unter Leitung von Gocha Mosiashvili die Zuhörer in die royale Welt. Das prunkvolle Werk komponierte Mozart für keine spezielle Krönung. Da es jedoch bei festlichen Anlässen gerne aufgeführt wurde, erhielt es später die Bezeichnung Krönungsmesse. Als Solisten konnte das Collegium Musicum Silja Schindler (Sopran), Noriko Kaneko (Alt), Derek Rue (Tenor) und Marc

Kugel (Bass) gewinnen. Das Orchester der Universität Trier wird außerdem die 1. Sinfonie von Ludwig van Beethoven spielen. Zum Träumen regt das elegante Rondino von Beethoven an, das ebenfalls aufgeführt wird. Durch ihre harmonische Tiefe und die spirituelle Ausdruckskraft besticht die Motette „Locus Iste“ von Anton Bruckner, die der Chor der Universität Trier interpretieren wird. Karten sind für 15 Euro (ermäßigt 8 Euro) bei den Musikhäusern Kessler und Reisser in Trier erhältlich.

Produktion dieser Seite: Marion Reichert