

Traditionell, moseltypisch, einzigartig

Winzerfest wartet auf mit 15 Weinen, 100 Tänzerinnen und Tänzern, Solisten und einer Rock- und Popband.



Die Mehringer Winzertanzgruppe mit Weinkönigin Lisa I. 2022/2023.

FOTO: ELISABETH VANECEK

MEHRING (red) Seit 90 Jahren wird in Mehring am ersten Wochenende im September das Winzerfest gefeiert und es ist damit das älteste Weinfest der Mittelmosel.

Das **Mehring Winzerfest** wird vom **1. bis 4. September** auf dem **Festplatz** und den angrenzenden Ortsstraßen zelebriert. Herzstück des Winzerfestes ist das Winzerfestspiel, das am Samstag, 2. Sep-

tember, und Montag, 4. September, jeweils um 20 Uhr aufgeführt wird. Mehr als 150 überwiegend ortsansässige Akteure präsentieren ein Zusammenspiel aus Musik, Gesang und Tanz.

Bei der Schorle-Party mit Karaoke am Freitag, 20 Uhr, legen die DJs Karaoke Sven und Kevin Karrenbauer auf. Während des Winzerfestspiels wird am Samstag, 2. Septem-

ber, Lisa I. ihre Nachfolgerin Jasmin I. zur neuen Mehringer Ortsweinkönigin krönen. Jasmin ist – wie alle ihre Vorgängerinnen – Mitglied der Mehringer Winzertanzgruppe. Der Verein ist mehrfacher Deutscher Meister im Volkstanz.

Mehring Weinkultur – 15 Weine, 15 Winzerpersönlichkeiten, 100 Tänzerinnen, Tänzer, Solisten und eine Rock- und Popband. Die mitt-

lerweile legendäre Weinprobe der Mehringer Jungwinzer startet am Sonntagnachmittag um 17 Uhr. Unter anderem gibt es dazu am Sonntag ab 9.30 Uhr eine Benefiz-Mountainbike-Sightseeing-Tour mit dem MTB-Club Mehring.

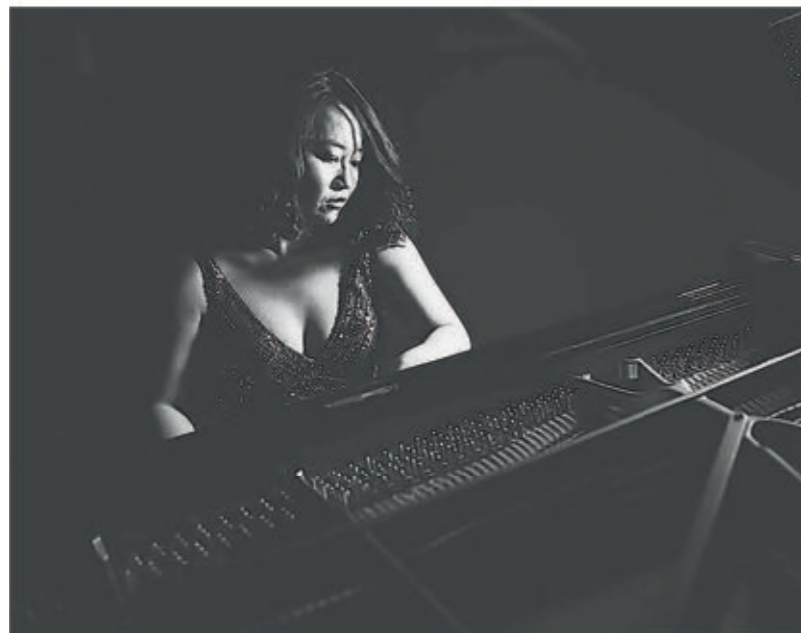
Karten für die Weinprobe am Sonntag sind für 26 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Klavierwerke von Bach, Beethoven und Chopin

Yu Mi Lee zu Gast bei „Weltklassik am Klavier“.

SCHWEICH (red) Die Pianistin **Yu Mi Lee** spielt am **Sonntag, 3. September**, um 17 Uhr in der **Alten Synagoge** Schweich ein Konzert in der Reihe „Weltklassik am Klavier“. Die gebürtige Koreanerin hat ihr Konzertexamen an der Hochschule für Musik in Hannover abgelegt. Auf dem Programm stehen die Französische Suite Nr. 5 G-Dur von Johann

Sebastian Bach, die Sonate Nr. 8 „Pathétique“ von Ludwig van Beethoven sowie von Frédéric Chopin die Polonaise fis-Moll opus 44 und die Préludes opus 28. Der Eintritt zum Konzert kostet 30 Euro, Studenten 15 Euro, Jugendliche bis 18 Jahre frei. Eine Reservierung ist möglich per E-Mail an info@weltklassik.de oder unter Telefon 01511/2585527.



Pianistin Yu Mi Lee.

FOTO: TOMMASO TUZI

Jubiläumskonzert und Finale von Jazz im Brunnenhof

Trompeter Philip Lassiter spielt beim Jubiläum.



Eiffacher Grammy-Preisträger Trompeter Philip Lassiter.

FOTO: PHILIP LASSITER

TRIER (red) Der Anspruch, ein 30-jähriges Bestehen standesgemäß zu feiern, wird mit der Verpflichtung von **Philip Lassiter**, der am **Donnerstag, 31. August**, um 20 Uhr das Jubiläumskonzert „30 Jahre Jazz im Brunnenhof“ des Jazzclubs Trier in ebendiesem **Brunnenhof** spielt, in jeglicher Hinsicht erfüllt. Der Club hat in Kooperation mit der Trier Tourismus und Marketing GmbH neben regional und überregional erfolgreichen Künstlern immer wieder internationale Topstars der Szene zur

Reihe „Jazz im Brunnenhof“ gebracht. Lassiter gilt als einer der besten Bläserarrangeure aller Zeiten. Ein Blick auf die Biographie dieses Ausnahmemusikers erklärt sowohl den Sound als auch die Sprachgewalt: Philip Lassiter, verwurzelt in Texas-Funk, Alabama-Gospel, New-Orleans-Jazz und Nashville-Soul, ist gleich 11-facher Grammy-Preisträger für Horn/String-Arrangements und ehemaliger Arrangeur von Prince and the New Power Generation. Karten: 18 Euro. Einlass: 19 Uhr.

Saarwein, Weinkultur und viel Livemusik

Das Saarweinfest präsentiert Krönung der Saar-Obermosel-Weinhoheiten, Musikfeuerwerk und Festumzug.

SAARBURG (red) Für drei Tage verwandeln Saarwinzer und regionale Gastronomen Saarburgs Altstadt in eine gesellige Weinstraße. Das **Saarweinfest** präsentiert von **Samstag, 2. September, bis Montag, 4. September**, Wein, viel Livemusik, die Krönung der Saar-Obermosel-Weinhoheiten, ein Musikfeuerwerk über der Saar und den traditionellen Festumzug mit teils historischen Wagen am Sonntag. Auch mit dabei sind die Partnerstadt Sarrebourg, die Kulturgießerei mit einem Kinderprogramm und das Jugendzentrum Saarburg. Neu sind die kurzen Stadtrundfahrten mit der Elektrokutsche am Samstagnachmittag. Auch wird das kulinarische Angebot um zwei neue Essensstände erweitert, und

zwei neue Winzer sind in der Weinstraße zu finden.

Am Fuße der Saarburg, dort wo einst Fischer, Schiffer und Glockengießer ihr Handwerk ausübten, können Besucher drei Tage lang circa 100 Weine von rund 20 Saarwinzern kosten. Zum leckeren Wein werden viele kulinarische Genüsse geboten, umrahmt von einem vielseitigen Musikprogramm. Als Hauptact wird am Samstag die vielseitige Band **Kuß'n'Groove** Rock & Pop-Songs spielen. Weitere Auftritte haben am Sonntag Egon Altenhofen, Achim Weizen & Stefan Maximini sowie die Band Phoenix. Am Montag sorgen Wolfgang Prinz, Eli & friends und die Band Sing Out Loud für Stimmung.

Sommerfest der Tuchfabrik mit großem Programm

Neuer Bestand der Artothek wird vorgestellt.

TRIER (red) Nach über drei Jahren bietet das **Tufa-Sommerfest** am **Freitag, 1. September**, wieder die

die Band **Tubadiesel** ab 20 Uhr bekannte Klassiker der Rock- und Popgeschichte neu und schnürt diese zu

Gelegenheit, nach der Sommerpause das Wiedersehen zu feiern und sich über die kommende Saison zu informieren. Ab 18 Uhr präsentiert die Tufa gemeinsam mit ihren Mitgliedsvereinen ein abwechslungsreiches Programm im **Großen Saal** und im **Innenhof** der Tuchfabrik. Um 19 Uhr bietet dann die Eröffnung der neuen Artothek 33 einen Überblick über das künstlerische Schaffen der Region. Anschließend interpretiert

einem fulminanten Livepaket zusammen. Der Eintritt zum Fest und zu allen Attraktionen ist frei.



Die Band Tubadiesel spielt einen Mix aus Reggae, Polka und Ska.

FOTO: TUBADIESEL

Mosel Musikfestival: Nachts in St. Marien

Duo Aerofone spielt Werke des Barocks und der Frühklassik.

TRIER (red) Vier Kilometer vor den Toren von Trier befindet sich ein kulturhistorisches Kleinod, das auf vielfältigste Weise die Geschichte

schaffen ist. Die Musiker entführen mit ihrem Programm am **Freitag, 1. September**, 21 Uhr, in die Welt der ganz großen Komponisten des Ba-

Triers widerspiegelt: **St. Marien Trier-Pfalz**. Um die Mitte des vierten Jahrhunderts wurde hier ein sogenanntes Palatium, eine kleine Pfalz, eine wehrhafte römische Palastanlage, erbaut. Im heutigen Kirchenbau errichtete mit großem Engagement des Orgelbauvereins Pfalz die Schweizer Orgelbaufirma Metzler vor über 20 Jahren eine herrliche neobarocke Orgel, die für das Programm des jungen Duos **Aerofone** wie ge-

rocks und der Frühklassik. Karten sind für 25 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Duo Aerofone.

FOTOS (2): ANNA WEGENER, JÖRG SINGER

Chor des Queen's College Oxford auf Tour

30 junge Sängerinnen und Sänger präsentieren ein reichhaltiges und abwechslungsreiches Programm.

TRIER (red) Der **Chor des Queen's College Oxford** zählt zu den besten und aktivsten Universitätschören im Vereinigten Königreich. Sein umfangreiches Konzertprogramm umfasst Auftritte in ganz Großbritannien und im Ausland.

Der Chor macht auf seiner Deutschlandtournee Station in Trier und wird am **Freitag, 1. September**, um 19.30 Uhr ein Konzert in der **Liebfrauenkirche** in Trier geben. Mit Werken von Byrd bis Bruckner und Monteverdi bis MacMillan werden die 30 jungen Sängerinnen und Sänger unter der Leitung von Owen Rees den einzigartigen englischen Chorklang nach Trier bringen. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.



Der Chor des Queen's College Oxford auf Deutschlandtournee.

FOTO: CHOR DES QUEEN'S COLLEGE OXFORD

Konz Musikfestival startet mit Mozart und Brahms

KONZ (red) Die Stadt Konz und der Verein „Vogel als Prophet“ präsentieren das **Konz Musikfestival** vom 31. August bis zum 10. September mit einem neuen musikalischen Leiter, dem Schotten Niall Brown, Solo-Cellist des Orchestre Philharmonique du Luxembourg. Das **Eröffnungskonzert** ist am **Donnerstag, 31. August**, um 19.30 Uhr in der **Kirche St. Nikolaus** in Konz mit zwei Klavierquartetten von Wolfgang Amadeus Mozart und Johannes Brahms. Die Dozenten der Akademie, Elisabeth Perry (Violine), Richard Wolfe (Viola), Niall Brown (Violoncello) und Isabel Trüb (Klavier) werden dabei ihre musikalischen Fähigkeiten unter Beweis stellen. An die

Orgel geht es dann am **Sonntag, 3. September**, um 18 Uhr ebenfalls in der Kirche St. Nikolaus. Beim Orchester- und Orgelkonzert in zwei Teilen präsentieren Organist Prof. Karl-Ludwig Kreutz und die Bläsersektion des philharmonischen Orchesters Trier Melodien von Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Strauss sowie Joachim Reidenbach. Das **Meisterkonzert** am **Dienstag, 5. September**, um 19 Uhr in der Kirche St. Nikolaus steht ganz im Zeichen von Franz Schubert.

Produktion dieser Seite: Marion Reichert