

Festival der Trierer Unterwelten

Spannende Events in Kellern und Katakomben, Tunneln und Grabungsstätten, Garagen und Gräften sind von Freitag, 27. Oktober, bis Samstag, 18. November, in Trier zu erleben.

TRIER (red) Eine uralte Göttin erwacht zum Leben. Stimmen aus der Dunkelheit werden erklingen, Super-8-Filme das Mauerwerk zum Flimmern bringen, Tango-Rhythmen einst heilige Hallen in Leidenschaft versetzen.

Am **Freitag, 27. Oktober**, öffnen erneut die **Trierer Unterwelten** ihre Pforten. Mit rund 25 verschiedenen Veranstaltungsformaten zeigen sie, was es unter den Straßen und Kopfsteinpflastern der Stadt zu entdecken gibt. Vom 27. Oktober bis zum 18. November gibt es ein vielfältiges Programm aus Führungen, Theaterinszenierungen, Kunstausstellungen, Lesungen, Kinovorführungen, Konzerten und Kulinarik. Insgesamt bietet das Trierer Unterwelten-Festival dieses Jahr 66 verschiedene Veranstaltungstermine von 17 Kooperationspartnern an 16 verschiedenen Locations. Weitere Informationen und das gesamte Programm sowie Tickets gibt es online unter www.trierer-unterwelten.de oder in der Tourist-Information an der Porta Nigra.



Unterirdisches Trier ganz exklusiv: Auch Führungen durch die römische Nekropole von St. Maximin (hier mit Birgit Spitzley) stehen auf dem Programm der Trierer Unterwelten. FOTO: ROLAND MORGEN

Das gruselige Einkaufserlebnis

Beim Halloween-Nacht-Shopping am Freitag öffnen die Saarburger Geschäfte bis 21 Uhr.

SAARBURG (red) Der Saarburger Gewerbeverband veranstaltet am **Freitag, 27. Oktober**, wieder das beliebte **Halloween-Nacht-Shopping**. Die Saarburger Geschäfte haben dann bis 21 Uhr geöffnet. Schaurige Stimmen heulen durch die Straßen, überall trifft man auf Hexen, Vampire und Monster. Die Besucher können die unterschiedlichsten Dekorationen und Ideen der Saarburger Unternehmen entdecken. Zahlreiche Leuchtkürbisse und Kerzen tauchen die Stadt in ein zauberhaft gruseliges Licht. Spektakuläre Feuershows und illuminierte Grusel-Stelzenläufer machen den Besuch zum besonderen Erlebnis. Einige Marktstände laden zum entspannten Stöbern ein. Ab



Auf Grusel-Stelzenläufer und Monster trifft man in Saarburg beim Halloween-Shopping. FOTO: STADT SAARBURG

17 Uhr gibt es den Fotospot. Ein professioneller Fotograf macht Bilder der verkleideten Gäste. Diese nehmen dann am Kostüm-Prämierungswettbewerb teil. Auf der Aktionszone auf dem Boemundhof befindet sich ein Gruseltunnel des Fördervereins der Grundschule St. Laurentius. Die Besucher können außerdem am Gewinnspiel „Saarburg schätzen“ teilnehmen. Karten sind in den Mitgliedsunternehmen des Saarburger Gewerbeverbandes erhältlich. Gutes für den Gaumen begleitet von Livemusik der Band Trezzmen gibt es am Saarburger Rausch bei Station K.

Schweizer Comedy, die „unter die Haut“ geht

Fabio Landert ist in der Tuchfabrik Trier zu Gast.

TRIER (red) Fabio Landert präsentiert sein erstes Solo-Programm: „Unter die Haut“. Dabei bezieht er sich nicht nur auf seine Tattoos, sondern geht den wichtigen Fragen des Lebens auf den Grund. Mit einer Mischung aus einem anderen Blickwinkel schlägt er den Spagat zwischen mitunter auch kontroversen Themen. Am **Donnerstag, 26. Oktober**, 20 Uhr, ist der Schweizer im großen Saal der **Tufa** Trier zu Gast. Karten kosten 22,17 Euro.



Comedian Fabio Landert. FOTO: YANNIS BLÄTLER

Jazzclub Trier lädt ein: Jam Session und Konzert

Musik im Miss Marple's und in Jacques' Weindepot.

TRIER (red) Der Trierer Jazzclub lädt für **Donnerstag, 26. Oktober**, ab 20 Uhr zur **Trierer-Jam-Session** ins **Miss Marple's**, Karl-Marx-Straße 11, in Trier ein. Das Publikum kann sich einen Eindruck davon verschaffen, „wie Jazz funktioniert“ und was „Improvisieren“ heißt und wie das klingt. Beim Gang durch die Harmonien wird der eine oder andere jazzige wie bluesige bekannte Ohrwurm zu hören sein, der die Zuhörer zum Mitschnippen oder -wippen

Musikalisches Marien-Abendlob

TRIER-EHRANG (red) Ein „**klingendes Marienlob**“ mit liturgischer Begleitung durch Pfarrer Paul Diederichs findet am **Sonntag, 29. Oktober**, ab 18 Uhr in der **Pfarrkirche St. Peter** in Trier-Ehrang statt. Aufgeführt werden Chorwerke verschiedener Musikepochen, im Wechsel mit gemeinschaftlich gesungenen, traditionellen Marienliedern. Weitere Mitwirkende sind Marianne Collet-Stier (Querflöte) und Klauspeter Bungert (Orgel). Die musikalische Gesamtleitung obliegt Musikdirektor (ADC) Johannes Klar. Nach dem Marienlob lädt die Chorgemeinschaft zu einem „Herbstständchen“ auf dem Bernd-Bohr-Platz neben der Kirche ein.

bringt. Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen und Termine unter www.jazz-club-trier.de

Am **Sonntag, 29. Oktober**, ab 19 Uhr spielt die Pop-Jazz-Formation **Sams-Tinnee** in **Jacques' Weindepot** in Trier. Die Gäste erwarten jazzige Interpretationen bekannter Songs aus den vergangenen Jahrzehnten zu köstlichem Wein. Der Eintritt kostet 15 Euro pro Person (inklusive Wein). Anmeldung und weitere Infos online unter www.jacques.de/depot/77/trier/

Konferenz zum Thema Künstliche Intelligenz

Vorträge, Workshops und Ausstellung an der Hochschule.

TRIER (red) „Transform 2023“ ist eine Konferenz zu den Themen KI, Nachhaltigkeit, Kunst und Design an der Hochschule Trier. Im Fokus steht die genaue Betrachtung des Schnittfelds von Künstlicher Intelligenz, Nachhaltigkeit, Kunst und Gestaltung. Wie wirkt sich KI auf die soziale und ökologische Dimension nachhaltiger Entwicklung aus? Wie wirkt sie sich auf kreative Prozesse aus? Und können Gestalter und Künstler diese Werkzeuge und Strategien nutzen, um dringliche Wandlungsprozesse zu befördern? Das Programm von **Donnerstag, 26., bis Samstag, 28. Oktober**, setzt sich zusammen aus einer Vielzahl von Vorträgen aus Forschung und Praxis, einer Ausstellung, sowie diversen Workshops und Verbundmeetings. Die Beiträge stammen sowohl von Studierenden und Lehrenden des Campus Gestaltung und des KITEGG-Verbundes sowie maßgeblich von über einen Open-Call ausgewählten internationalen Wissenschaftlern und Künstlern. Die Ausstellung und die Vorträge sind öffentlich und kostenfrei zugänglich.

Die offizielle Eröffnung findet am **Donnerstag, 26. Oktober**, von 10.30 bis 11.30 Uhr in der Aula im 2. Obergeschoss der Hochschule Trier statt.

Von Donnerstag bis Samstag finden zahlreiche Vorträge statt, zu denen sich auch externe Besucher anmelden können. Dabei vertreten die Referenten und Gäste eine Vielzahl von Disziplinen: Insbesondere, aber nicht nur, Kunst, Design, Architektur, Mode, Philosophie, Psychologie, Informatik, Recht und Umweltwissenschaften. Die Konferenz wird von einer Ausstellung mit Werken von Künstlern und Designern begleitet, die KI in ihrer Praxis einsetzen.

Die Programmübersicht gibt es auf <https://kind-lab.de/>. Die Gäste werden gebeten, sich vorab über das Anmeldeformular auf der Website anzumelden.

Der Campus Gestaltung ist eine von fünf Kunst- und Gestaltungshochschulen des Verbundprojektes „KITEGG“ zum Thema Künstliche Intelligenz in Design und Gesellschaft. Weitere Mitglieder des Verbundes sind die Partnerhochschulen HfG Schwäbisch Gmünd, HfG Offenbach, TH Köln und die Hochschule Mainz. Das Projekt wird für vier Jahre bis Dezember 2025 vom Bundesministerium für Bildung und Forschung durch die Förderinitiative „Künstliche Intelligenz in der Hochschulbildung“ mit rund fünf Millionen Euro gefördert.

Symphonieorchester spielt Musik aus Anime-Serien

TRIER (red) Anime ist schon lange zu einem kulturellen Phänomen geworden, das weltweit beliebt ist und zu einem eigenen Universum geworden ist. Die Musik aus Anime kann man nicht mit etwas anderem verwechseln, und Hunderte Millionen Fans auf der ganzen Welt kennen sie auswendig. Aber wenn sie vom echten **Symphonieorchester „38 Samurai“** aufgeführt wird, begleitet von einer speziellen visuellen Lichtshow und spektakulären Spezialeffekten, wird das Eintauchen in die Welt des Anime sehr realistisch. Von den klassischen Meisterwerken von Hayao Miyazaki

bis zu den mystischen Charakteren von Tetsuro Araki. Über 20 Soundtracks aus den bekanntesten Anime-Serien füllen den kulturellen Raum ihres Abends. Am **Samstag, 28. Oktober**, erwartet die Zuschauer um 16 Uhr in der **Europahalle** Trier bei der **„AnimeSympho Show“** Musik aus Naruto, Attack On Titan, Moving Castle, Spirited Away, Dragon Ball, One Piece, Demon Slayer, Tokyo Ghoul, Domestic Girlfriend, One Punch Man, Bleach, Cowboy Bebop, Hellsing, Princess Mononoke, Fullmetal Alchemist, Death Note und mehr. Karten gibt es ab 31,50 Euro.

Männergesangsverein lädt zum Herbstkonzert ein

KORDEL (red) „Wir machen Musik“, unter diesem Motto lädt der Männergesangsverein 1900 Kordel für **Sams-Tag, 28. Oktober**, ab 18 Uhr (Einlass: 17 Uhr) zu seinem **Herbstkonzert** ins **Bürgerhaus in Kordel** ein. Auf dem Programm stehen Stücke von Klassik bis Moderne. Als absolute Bereicherung hat das Trierer Kaffeehaus-Orchester seine Mitwirkung

zugesagt. Mit schmissigen Melodien wie „Ungarischer Tanz Nr. 5“ bis hin zu „Erinnerungen an Zirkus Renz“ wird das Salonorchester für beste musikalische Unterhaltung sorgen. Karten im Vorverkauf kosten 8 Euro und sind in der Bären Apotheke Kordel und bei allen aktiven Chormitgliedern erhältlich. An der Abendkasse gibt es ebenfalls Karten.

Jugendliche bringen Musical auf die Bühne

Das Musical „Hiob“ wird im Bürgerzentrum aufgeführt.



70 Jugendliche bilden den Musicalchor und die Band. FOTO: ADONIA

SCHWEICH (red) Das Musical „**Hiob**“ wird am **Freitag, 27. Oktober**, ab 19.30 Uhr im **Bürgerzentrum Schweich** aufgeführt. 70 talentierte Teenager und eine junge, peppige Live-Band stehen dann auf der Bühne.

Die Handlung des Musicals: Obdachlos, krank, von der Frau verlassen – so sitzt er allein auf einer Bank. Wie konnte das passieren? Und vor allem warum? Bis gerade war er noch der clevere und reich gesegnete Hotel-Besitzer mit einer blühenden Zukunft vor Augen. Kei-

ner der Erklärungsversuche hilft und Hiobs Vertrauen auf Gott wird auf eine harte Probe gestellt.

2001 wurde zum ersten Mal ein Adonia-Musicalcamp durchgeführt. Inzwischen nehmen jährlich 4.000 Kinder und Jugendliche an einem der 60 Camps teil. Das Stück Hiob wird in diesem Jahr von 39 Projektchören an 156 Orten deutschlandweit aufgeführt. Das Konzert in Schweich wird von der Freien evangelischen Gemeinde Trier veranstaltet. Weitere Infos online unter www.trier.feg.de und auf www.adonia.de

Party mit Viva la Vida im Kasino



Die Party-Band Viva la Vida. FOTO: VIVALAVIDA

TRIER (red) Die 7-köpfige Band **Viva La Vida** bietet dem Publikum Party-Abende mit ganz besonderer Live-Musik. Bei der Band wechseln sich fette Rockbeats mit groovigem Discosound und auch chilligen Slow-songs ab. Party mit dem Publikum ist das Motto der Musiker. Die Party startet am **Freitag, 27. Oktober**, ab 20.30 Uhr im **Kasino am Kornmarkt**. Karten im Vorverkauf kosten 16 Euro.

Produktion dieser Seite: Manuela Basten

MARKTPLATZ

Handwerkskammer Trier

chance-handwerk-trier.de

Die Ausbildungsmesse

05.11.2023 · 11-16 Uhr
Loebstraße 18, Trier-Nord

Go Ausbildungsbetriebe // Handwerk live

Moderne Ausbildungsberufe

Ausbildungsberatung // Duales Studium

Gewinnspiel // und vieles mehr