

SPRUCH DES TAGES

Manche Männer bemühen sich lebenslang, das Wesen einer Frau zu verstehen. Andere befassen sich mit weniger schwierigen Dingen, wie zum Beispiel der Relativitätstheorie.

Albert Einstein, schweizerisch-US-amerikanischer theoretischer Physiker deutscher Herkunft

NAMENSTAGE

Freitag, 19. Januar:
Mario - Pia - Martha

RADAR

Freitag, 19. Januar:
Euren, Luxemburger Straße; B41, Oberbrombach; B51, Aach; A602, Kenn; B51, Trier

Samstag, 20. Januar:
Trier-Mitte/Gartenfeld, Karl-Marx-Straße

RAT & HILFE

Rettdienst: 112
Feuerwehr: 112
Polizei: 110

Apotheken Trier
Linden-Apotheke, Nordallee 6, 0651/28566.

Apotheken Kreis Trier-Saarburg
Pluwig: Pluwig-Apotheke, Am Alten Dorfplatz 1, 06588/9831801.
Leiwien: Bacchus-Apotheke, Raiffeisenstr. 1, 06507/3178.
Irel: Erlen-Apotheke, Hauptstr. 4, 06525/7710.

Apotheken Kreis Bernkastel-Wittlich
Leiwien: Bacchus-Apotheke, Raiffeisenstr. 1, 06507/3178.
Zeltingen-Rachtig: Sonnen-Apotheke, Weingartenstr. 74, 06532/2851.

Apotheken Kreis Bitburg-Prüm
Irel: Erlen-Apotheke, Hauptstr. 4, 06525/7710.
Waxweiler: Einhorn-Apotheke, Hauptstr. 22, 06554/93040.

Apotheken-Notdienst
Nächstliegende dienstbereite Apotheke: 01805/258825+PLZ.

Augenärztl. Bereitschaftsdienst
Trier: Heute bis 7 Uhr und ab 14 Uhr: 0651/2082244, Brüderkrankenhaus. Um telefonische Anmeldung wird gebeten.

Ärztlicher Bereitschaftsdienst
Telefon: 116117. Wenn ohne unmittelbare Behandlung Lebensgefahr besteht oder bleibende gesundheitliche Schäden zu befürchten sind, alarmieren Sie bitte den Rettungsdienst unter 112.

Zahnärzte
Notruf: 01805/065100 oder www.kvzrpf.de

Krankenhäuser
Bernkastel-Kues: Cusanus-Krankenhaus, 06531/580.
Bitburg: Marienhaus-Klinikum, 06561/64-0.
Daun: Maria-Hilf, 06592/7150.
Gerolstein: St. Elisabeth, 06591/170.
Hermeskeil: St.-Josef-Krankenhaus, 06503/810.
Prüm: St. Joseph, 06551/150.
Saarburg: Kreiskrankenhaus St. Franziskus, 06581/820.
Trier: Brüderkrankenhaus, 0651/2080, Schlaganfall-Tel., 0651/208-2527. Mutterhaus Mitte, 0651/9470. Mutterhaus Nord und Ehrang, 0651/6830.
Wittlich: St.-Elisabeth-Krankenhaus, 06571/150, Geburtshilfe 06571/15-32501.
Zell: Klinikum Mittelmosel: 06542/970, Herzinfarkt-Telefon 06542/971212, Schlaganfall: 06542/97-1111; Notfallzentrum: 06542/1555.

Sonstige Notdienste
Babyfenster Trier: 0651/9496-222, Ruländer Hof, Eingang Böhmerstraße.
Bundesweites Hilfefeld bei Gewalt gegen Frauen: 0800/0116016.
Frauenhaus Trier: 0651/74444.
Frauennotruf SKF: 0651/9496100.
Kinder- und Jugendtelefon Nummer gegen Kummer: 116 111.
SWT Notfall Gas: 0800/7172599.
Telefonseelsorge: 0800/1110111 und 0800/1110222.
Vergiftungen: 06131/19240.
Weißer Ring: Opfertelefon 116006.
Westnetz (Strom): 0800/4112244.

Produktion dieser Seite:
Tanja Logemann

Auf dem Jahrmarkt

Das 2. Familienkonzert im Theater Trier ist ein Spektakel für alle Sinne.



Die musikalische Leitung hat Wouter Padberg, es spielt das Philharmonische Orchester der Stadt Trier zur live-Sandkunst von Alyona Voynova.

FOTO: ALYONA VOYNOVA

Trier (red) Ein Spektakel für alle Sinne ist das 2. Familienkonzert unter dem Motto „Auf dem Jahrmarkt!“. Am Sonntag, 21. Januar um 11 und 16 Uhr wird die Sandkünstlerin Alyona Voynova im Theater Trier auf der Bühne zu den Klängen von Igor Strawinskys Ballett „Petuschka“ die Welt des Rummels entstehen lassen. Gaukler strampeln, Trommler rumpeln und ein Zauberer erweckt mit seiner Zauberflöte die berühmte russische Kasperl-Puppe „Petuschka“ zum Leben. Darum geht es in Igor Strawinskys berühmtem Ballett

gleichen Namens. Das ganz reale Leben auf dem Jahrmarkt vermischt sich in der mitreißenden Musik Strawinskys mit dem Spiel der Marionetten. Was ist noch Realität, was schon Fantasie – oder andersrum –, wenn aus den Puppen scheinbar richtige Menschen werden? Die aus dem Fernsehen bekannte Sandkünstlerin Alyona Voynova wird, während das Philharmonische Orchester der Stadt Trier unter der Leitung von Wouter Padberg spielt, mit ihrer Kunst Bilder zu der erklügelten Geschichte zeichnen.

So entsteht die faszinierende Welt eines bunten Jahrmarktreibens als audio-visuelles Spektakel. Zum 2. Familienkonzert können Kinder ab 6 Jahren sehen, wie der Komponist Igor Strawinsky seine Erinnerung an die Jahrmarkte seiner Kindheit gesehen hat: Eine faszinierende Reise für alle Sinne! Karten sind online auf www.theater-trier.de erhältlich sowie an der Theaterkasse (Montag bis Freitag von 10 Uhr bis 18 Uhr, Samstag von 10 Uhr bis 13 Uhr) oder per E-Mail an theaterkasse@trier.de sowie telefonisch unter 0651/7181818.

Akustikkünstler in Wiltingen



Mike Massé FOTO: BART NATOLI

WILTINGEN (red) Mike Massé ist ein Akustikkünstler, der für seine epischen Auftritte von Classic-Rock-Covern bekannt ist. Seine akustischen Arrangements von Rockklassikern werden für ihre Originalität, Kreativität, Genauigkeit und Einfachheit gelobt. Er achtet darauf, den Originalaufnahmen treu zu bleiben, bringt gleichzeitig sein eigenes musikalisches Flair in jede Wiedergabe ein. Am Samstag, 20. Januar, 20.30 Uhr, ist er im Bürgerhaus in Wiltingen zu Gast. Karten: 27,40 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.

Weg zu gelungener Kommunikation

Jens Korz präsentiert in der Trierer Tuchfabrik sein Programm „Alle komisch außer ich“.

Trier (red) Kommunikation ist mehr als nur Worte. Kommunikations-Trainer mit über zwei Jahrzehnten Expertise, Jens Korz, bricht „Alle komisch außer ich“ mit herkömmlichen Überzeugungen über Gesprächsführung. Egal, ob es darum geht, den Partner für ein exotisches Urlaubsziel zu begeistern, den Chef von einer Gehaltserhöhung zu überzeugen oder dem mürrischen Nachbarn ein Lächeln abzurufen – Jens Korz zeigt am Samstag, 20. Januar, 20 Uhr, in der Tuchfabrik Trier den Weg zu gelungener Kommunikation. Die Karten sind für 28,90 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Kommunikations-Trainer Jens Korz. FOTO: POPP BETRIEBSGESELLSCHAFT MBH

Konzert zur Kaffee-Kuchen-Zeit

Das Celloensemble für Erwachsene der Karl Berg Musikschule gibt ein Konzert in der Volkshochschule.



Das Celloensemble. FOTO: KARL BERG MUSIKSCHULE TRIER

Trier (red) Das 15-köpfige Celloensemble für Erwachsene der Karl Berg Musikschule Trier präsentiert unter der Leitung von Angela Simons am Sonntag, 21. Januar, 16 Uhr, im Raum V05 der Volkshochschule am Domfreihof Trier

eine bunte Mischung bekannter Melodien, arrangiert für mehrere Celli. Auf dem Programm stehen unter anderem Werke von Vivaldi, Grieg und Franz Léhar. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird aber gebeten.

Interreligiöses Konzert in Trier

Trier (red) Anlässlich des Weltreligionstages findet am Samstag, 20. Januar, 19.30 Uhr, im Caspar-Olevian-Saal Trier ein interreligiöses Konzert statt. Beteiligt sein werden Musiker und Ensembles, die in den Traditionen der Juden, Muslime, Christen und Baha'i musizieren. Saif Al-Khayyat wird Lieder aus dem arabischen Kulturraum auf der Oud (arabische Laute) spielen und der Chor der Jüdischen Gemeinde Trier wird jüdische Lieder darbieten. Für die christliche Musiktradition treten die Chöre der Katholischen Kirchengemeinden St. Peter Ehrang und St. Jakobus Biewer mit geistlicher Chormusik auf und für die Baha'i wird Roya Granfar, begleitet von Emil Negelen, spirituelle Lieder vortragen. Vertreter der beiden Kirchen sowie der jüdischen, muslimischen und Baha'i-Gemeinde werden das Konzert mit Textbeiträgen abrunden. Der Eintritt ist frei.

„Liescher Bühnenspaß“

WASSERLIESCH (red) Der „Liescher Bühnenspaß“ startet seinen Kartenverkauf für das Stück „Ein Engel für Gerda“. Karten gibt es am Sonntag, 21. Januar, 11 bis 13 Uhr im Markttreff, am Marktplatz, Wasserliesch. Termine sind: Samstag, 6. und 13. April, jeweils 20 Uhr, Sonntag, 7. und 14. April jeweils 18 Uhr. Restkarten gibt es bei Unverblümt Hauptstraße 34, Wasserliesch zu den Öffnungszeiten. Info unter www.liescher-buehnenspaß.de oder Telefon 06501/969919.

Verbum Varium Treverorum

Trier (red) Wieder ein Kampf der Alliteraten, wenn die Dichter mit ihrer selbst verfassten, zeitgenössischen Slam-Poesie die Bühne stürmen und die verbalen Fetzen fliegen. Prosa und Poesie, Genie und Wahnsinn, Shock und Awe, bei diesem literarischen Freestyle Wettbewerb entscheiden die Zuschauer über Sieg und weniger Sieg. Jeder Künstler hat sieben Minuten Zeit, seinen Text zu präsentieren. Die Künstler beim Poetry Slam im Mergener Hof Trier am Samstag, 20. Januar, 20 Uhr, sind unter anderem Hannah May, Lardon fumé und Don Esteban. Karten gibt es bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 9,30 Euro. Ab 14 Uhr kostenfreier Poetry Slam Workshop mit Kim Catrin im Café des Mergener Hof Trier. Einfach kreative Ideen, Stift und Papier und gute Laune mitbringen, die Teilnahme ist gratis. Anmelden unter: kultur@kulturraumtrier.de

Der „König der Nacht“ im Moseltal

Igel (red) Das Moseltal mit seinen imposanten Felsformationen und Uferlandschaften in einer historischen, vom Menschen geprägten Kulturlandschaft zählt zu den schönsten Weinbauregionen in Deutschland und in der Zwischenzeit wieder als grandioser Lebensraum für den Uhu, einen Rückkehrer im Aufwind. Bis zum Ende der 70er Jahre galt der Uhu noch als ausgestorben. Heute besiedelt er die Felswände des Moseltals wieder mit 30 bis 40 Brutpaaren. Stefan Brücher möchte mit seinem Vortrag am Sonntag, 21. Januar, 14.30 Uhr, im Bürgerhaus Igel, das Leben des „Königs der Nacht“ für die Zuhörer erlebbar machen. Um Anmeldung unter <https://www.dlr.rlp.de/Lebendige-Moselweinberge/Termine/DLR08141> beim DLR Mosel oder bei Anne Hilker (info@anne-hilker.de) oder unter Telefon 0179/1489258) wird gebeten.

Wein und Musik bei Jazz@Jacques



Das Anders' Jazz Swing Quartet.

FOTO: ANDERS' JAZZ SWING QUARTET

Trier (red) Jazz@Jacques – Wein mit Musik findet am Sonntag, 21. Januar, 19 Uhr, mit dem Anders' Jazz Swing Quartet in Jacques' Weindepot Trier statt. Es gibt gute Musik zu leckerem Wein. Im Eintritt sind ausgewählte Weine inbegriffen, mit „Refill“ so oft man möchte. Es gibt für jeden Gast entweder einen Sitzplatz auf der Bank oder einen Platz am Stehtisch. Kostenbeitrag: 15 Euro pro Person. Eine Anmeldung ist erforderlich. Weitere Informationen auf der Website <https://www.jacques.de/depot/77/trier/>

Schicken Sie uns Ihre Karnavalstermine



SYMBOLFOTO: DPA

Liebe Närrinnen, liebe Narren,

bitte senden Sie uns frühzeitig alle Ihre Veranstaltungs-Termine für den Narrenkalender. Sie können unter www.volksfreund.de/termine Ihre Daten eingeben. Bitte füllen Sie das Onlineformular jeweils ein Mal pro Veranstaltung aus. Die TV-Redaktion prüft die Einsendungen und veröffentlicht die Termine in der gedruckten Zeitung und online. Wir kündigen nur die Termine an, die wir über dieses Onlineformular erhalten.

Jahreskonzert des Musikvereins Nittel

NITTEL (red) Der Musikverein Nittel lädt am Samstag, 20. Januar, 20 Uhr, zum Jahreskonzert ins Bürgerhaus Nittel ein. Unter dem Motto „120 Jahre Musikverein Nittel“ geht der Verein auf eine Zeitreise, wo der Verein die musikalische Geschichte seit der Vereinsgründung im Jahr 1902 Revue passieren lassen. Der Eintritt ist frei.

Extravagant und energetisch interpretierte Melodien der 20er

Mulo Francel & His Fabulous Band kommen nach Wiltingen ins Bürgerhaus.

WILTINGEN (red) Aus der Faszination für die Musik „Roaring Twenties“ heraus nahm der Saxofonist Mulo Francel eine Herausforderung an: Das Lächeln der Musik jener Zeit in einen modernen Kontext zu transferieren. Mit einem Team fabelhafter Musiker und mit einem Instrument, das in der populären Musik der 1920er Jahre weit verbreitet war und plötzlich für immer verschwand. Das C-Melody Saxofon zeichnet sich durch einen frivolen Klang aus. Fast zirkushaft, mit einem positiven Timbre. Zu den extravagant und energetisch interpretierten Melodien aus den Goldenen Zwanzigern wie George Gershwins „Summertime“ oder „The Man I Love“ fügen die Musiker eigene Tonfabeln, die vom Tourleben erzählen. Am Sonntag, 21. Januar, 19 Uhr, ist Mulo Francel & His Fabulous Band im



Mulo Francel. FOTO: RENE VAN DER VOORDEN

Bürgerhaus Wiltingen zu Gast. Karten gibt es für 31,80 Euro bei der TV-Tickethotline 0651/7199-996.