

# Stadtneurotiker unter sich

Der Autor und Comedian Patrick Salmen präsentiert sein Programm „Yoga gegen rechts“ in der Tuchfabrik in Trier. Darin vereint er Kurzgeschichten mit trockenem Humor.

**TRIER (red)** „Kuckuck! Herzlich willkommen zu meinem Live-Retreat 'Yoga gegen Rechts' Ich weiß – seltsamer Titel, aber die möglichen Alternativen waren eindeutig zu sperrig: 'Euer Scheiß stört meine Selfcare', 'Irgendwas mit toxischer Achtsamkeit' oder 'Die fabelhafte Welt der Ambiguitätstoleranz'. Wie gewohnt gibt es eine solide Mischung aus Stand-Up-Comedy und lustigen Kurzgeschichten. Im Grunde zwei Stunden Superfun! Eigentlich wollte ich Bratsche spielen und gehobene Weltliteratur vortragen, aber ich möchte nicht angeben“, sagt der Autor und Comedian.

**Patrick Salmen** sezziert urbane Selbstoptimierer im scheinbar widersprüchlichen Konflikt von wirksamer Politisierung und der stillen Sehnsucht nach Eskapismus. Sein Programm „Yoga gegen rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit Scharfsinn und Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker.

Am **Mittwoch, 21. Februar**, um 20 Uhr ist Patrick Salmen im großen Saal der **Tuchfabrik** in Trier zu Gast. Karten sind unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 für 25,70 Euro erhältlich.



Autor und Comedian Patrick Salmen.

FOTO: FABIAN STUERTZ

# Kammerkonzert mit Werken von Fuchs und Ben-Haim

Theater Trier präsentiert „Rares für Klarinette“.

**TRIER (red)** Der Klarinetist **Michael Corde** hat ein spannendes Programm aus selten gehörten Stücken zusammengestellt. Unter dem Titel „Rares für Klarinette“ ist es am **Sonntag, 18. Februar**, um 16 Uhr im **Römersaal der Vereinigten Hospitien** zu hören. Beim **2. Kammerkonzert** des Theaters Trier spielen Michael Corde (Klarinette), Ayako Kayukawa und Seungjin Lee (Violine), Fernando Bencomo (Viola) sowie Ursula Heckmann (Violoncello) Werke von Robert Fuchs, Joaquín Turina und Paul Ben-Haim.

Karten sind online auf [www.theater-trier.de](http://www.theater-trier.de) erhältlich sowie an der Theaterkasse (0651/718-1818) oder E-Mail an [theaterkasse@trier.de](mailto:theaterkasse@trier.de)



Klarinetist Michael Corde.

FOTO: THEATER TRIER

# Wein und Musik mit dem Ralf Bach Trio

**TRIER (red)** Das **Ralf Bach Trio** spielt am **Sonntag, 18. Februar**, ab 19 Uhr in **Jacques' Weindepot** in Trier, veranstaltet gemeinsam mit dem Jazz-Club Trier. Karten: 15 Euro pro Person (im Eintritt sind ausgewählte Weine inbegriffen).

Eine Anmeldung ist erforderlich. Infos: [www.jacques.de/depot/77/trier/](http://www.jacques.de/depot/77/trier/)



FOTO: RALF BACH TRIO

# Abendklänge in St. Matthias



Das Vokalensemble ConSonus präsentiert Musik zum Tagesabschluss.

FOTO: CONSONUS

**TRIER (red)** Das Vokalensemble **ConSonus** unter Leitung von Jutta Thommes gestaltet am **Freitag, 16. Februar**, um 20 Uhr in der **Basilika St. Matthias** einen **Evensong** mit Musik

und Wort zum Tagesabschluss. Unter dem Motto „Ich fange neu an“ wird geistliche Musik von W. Boyce, O. Gibbons, G. Fauré, M. Durufflé, J. Sibelius und Th.A. Walmisley zu

Gehör gebracht. Texte werden vortragen von Marlies Lehnertz-Lüticken und Abt Ignatius Maaß. Den Orgelpart übernimmt Gabriel Moll. Der Eintritt ist frei.

# sponTat vs. Die Mauerbrecher

Ein Wettstreit um das erfolgreichste Lied oder die spannendste Geschichte.

**TRIER (red)** Das Improvisationstheater **SponTat** präsentiert das erfolgreiche Impro-Format in Trier in neuer Aufmachung: Impro-Gruppen aus ganz Deutschland sind dem Ruf gefolgt und haben die Herausforderung angenommen. Sie reisen nach Trier und treten mit ihm in den Wettstreit um die beste Szene, das erfolgreichste Lied oder auch die spannendste Geschichte. Wer gewinnt die Gunst des Publikums? Welches Team geht am Ende als strahlender Gewinner aus dem Match hervor? Das entscheidet wie immer beim Impro-Theater das Publikum.

Die Trierer Impro-Gruppe **SponTat** übernimmt den „**Theatersport**“ am **Samstag, 17. Februar**, um 20 Uhr in der **Tuchfabrik** in Trier. Einlass ist um 19.30 Uhr.

Karten sind für 17,25 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Das Improvisationstheater SponTat spielt in der Tuchfabrik.

FOTO: SPONTAT

# Bei Anruf Kultur: Telefonischer Rundgang

**TRIER (red)** Für alle, denen ein Besuch im **Stadtmuseum Simeonstift** Trier bisher nicht möglich war, zum Beispiel weil sie blind oder sehbehindert, nicht mobil sind oder im Pflegeheim leben, bietet „Bei Anruf Kultur“ nun eine inklusive Gelegenheit, dies nachzuholen – ganz bequem von zuhause aus. Am **Freitag, 16. Februar**, um 16 Uhr findet erstmals eine **telefonische Führung** des Simeonstift Trier statt. Ein professioneller Guide führt die Teilnehmer-

den durch die Ausstellung „Tell me more – Bilder erzählen Geschichten“ und beschreibt die visuellen Inhalte am Telefon. Eine Anmeldung ist erforderlich, die Teilnahme kostenfrei. Die Anmeldung zur Führung erfolgt per Mail an [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder Telefon 040/209 40436. Interessierte erhalten am Tag vor der Führung die telefonischen Zugangsdaten und wählen sich am Veranstaltungstag in ein Konferenzsystem ein.

# „Wer hilft mir, wenn...?“ – Experten informieren

**TRIER (red)** Der **Rotary Club** Trier informiert in einer Veranstaltung über **Vorsorgevollmacht, Betreuungs- und Patientenverfügung** am **Donnerstag, 15. Februar**, um 19 Uhr in der **Industrie- und Handelskammer** in Trier. Nicht mehr selbst für sich entscheiden zu können – für die meisten Menschen ist dieser Fall ein Alptraum. Wer bestimmt über die medizinische Behandlung? Wer soll

finanzielle Angelegenheiten regeln dürfen? Wer entscheidet über einen Umzug in ein Pflegeheim? Wer solche Fragen rechtssicher regeln möchte, dem stehen unterschiedliche Formulare zur Verfügung. Doch wo liegt der Unterschied zwischen Vorsorgevollmacht und Betreuungsverfügung? Was regelt eine Patientenverfügung genau? Hilfestellungen dazu geben Experten vom Rotary Club Trier.

# Kreative Duelle beim Poetry Slam

Bei diesem literarischen Freestyle-Wettbewerb entscheiden die Zuschauer.



Monica Vongai aus Trier. FOTO: PRIVAT



Stef T. aus Köln. FOTO: PRIVAT



Tjark Schütze aus Lüneburg. FOTO: PRIVAT

**Trier (red)** Wieder ein Kampf der Alliteraten, wenn die Dichter mit ihrer selbst verfassten, zeitgenössischen Slam-Poesie die Bühne stürmen und die verbalen Fetzen fliegen. Und welche Performance, welcher Text, ob gesprochen, geschrien oder geflüstert, hinterlässt beim Publikum den stärksten Eindruck? Prosa und Poesie, Genie und Wahnsinn, Shock und

Awe, bei diesem literarischen Freestyle-Wettbewerb entscheiden die Zuschauer über Sieg und weniger Sieg. Jeder der Künstler hat sieben Minuten Zeit, seinen Text zu präsentieren.

Mit dabei beim **Poetry Slam** am **Samstag, 17. Februar**, ab 20 Uhr im **Mergener Hof** in Trier sind die Künstler Denis Winkelbach (Trier), Bolle (Mainz), Monica Von-

gai (Trier), Stef T (Köln) und Tjark Schütze (Lüneburg). Karten sind für 9,30 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Einen kostenfreien **Poetry Slam Workshop** mit Stef T gibt es bereits ab 14 Uhr im **Café des Mergener Hof's**: Einfach kreative Ideen, Stift und Papier und gute Laune mitbringen. Anmelden unter: [kultur@kulturraumtrier.de](mailto:kultur@kulturraumtrier.de)

# Neuer Schwank der Heimatbühne

**WAWERN (red)** Die **Heimatbühne** Wawern führt den lustigen **Schwank** „Wenn alte Scheunen brennen“ im **Bürgerhaus** auf. Die Vorstellungen sind am 9., 16., 22. und 23. März, jeweils um 20 Uhr, am 10. und 17. März bereits um 18 Uhr. Der **Vorverkauf** startet am **Freitag, 16. Februar**, ab 17 Uhr im Bürgerhaus in Wawern. Restkarten gibt es ab 17. Februar bei Irmaudra Weber 06501/17255 oder 01605184319.

# Disco-ssion wie in den 80ern

**TRIER (red)** Hier ist der Name Programm: Disco, also Musik aus den 80ern, und Gelegenheit zum Diskutieren über alles, was einen gerade bewegt. Und mit allen, die sich bewegen wollen. Oder etwas bewegen wollen. Die **„Disco-ssion“** findet am **Samstag, 17. Februar**, um 19 Uhr im **Dietrich-Bonhoeffer-Haus** (Jugendtage) in Trier statt. Der Eintritt ist frei, Getränke und Snacks zu kleinen Preisen.

Produktion dieser Seite: Marion Reichert