

Preisträger-Konzert in der Tuchfabrik

TRIER (red) Das **Paul Scheugenpflug Quartett**, Gewinner des erstmals ausgeschriebenen Newcomer Jazzpreises Rheinland-Pfalz, wird am **Donnerstag, 10. Oktober**, ab 20 Uhr im kleinen Saal der **Tuchfabrik** in Trier auftreten. Der Bandleader und Saxofonist Paul Scheugenpflug kombiniert in seinen Kompositionen Pop-Melodien mit Jazz-Improvisationen. Der Fokus liegt auf einem abwechslungsreichen, aber groove basierten Jazzprogramm mit Einflüssen aus Fusion, Hip-Hop und Pop. Karten: 20 Euro unter TV-Tickethotline 0651/7199-996.



Bandleader und Saxofonist Paul Scheugenpflug. FOTO: BJÖRN LIEBSCH

Trierer Bierfestival feiert Jubiläum

An 18 Ständen können die Besucher über 100 Biere am Freitag, 11., und Samstag, 12. Oktober, im Blesius Garten in Trier-Olewig probieren.

TRIER (red) Bereits zum zehnten Mal findet am **Freitag, 11., und Samstag, 12. Oktober**, im **Blesius Garten** in Trier-Olewig das **Trierer Bierfestival** statt. An 18 Ständen können die Besucher über 100 Biere probieren. An beiden Tagen gilt eine einfache Spielregel: Verkostungsglas zur Hand nehmen, mit der Biererkundungstour starten und in die Welt der Craftbiere eintauchen. So lassen sich kreative Braukunst und Bier in seiner außergewöhnlichen Vielfalt kennenlernen und vielleicht das ein oder andere neue Lieblingsbier entdecken. Die Besucher haben beim Festival die Möglichkeit, über die verschiedenen Braukreationen, ob traditionell oder ausgefallen, direkt am Stand mit den jeweiligen Brauerinnen und Brauern oder mit anderen Bierliebhabern zu fachsimpeln.

Mit dabei sind spannende Brauereien aus der Region sowie dem In- und Ausland. Zum ersten Mal dabei sind Oud Beersel aus Belgien mit fantastischen Sauerbieren, Singh Bräu aus Baden-Württemberg sowie Geilings Bräu vom Niederrhein. Einen besonderen Platz hat auch in diesem



Trierer Bierfestival.

FOTO: BLESIUS GARTEN/KRAFT BRÄU

Jahr die **Brewerschaft Trier**. Die Hobbybrauervereinigung aus Trier hat wieder einige Biere speziell zum Festival gebraut, die für wohltätige Zwecke verkauft werden.

Für das leibliche Wohl ist an verschiedenen Streetfood-Ständen gesorgt. Beginn der Veranstaltung im überdachten Biergarten ist am Freitag um 16 Uhr und Samstag um 15 Uhr.

Der Eintritt beträgt 15 Euro (inkl. Glas und Begrüßungsbier). Karten erhältlich bei TV-Tickethotline 0651/7199-996. Das Ticket ist gleichzeitig ein VRT-Busticket.

Fantastische Zeitreise

The Dark Tenor präsentiert seine neue Rock meets Klassik Show in Trier.

TRIER (red) Als Mitglied des Dresdner Kreuzchors und des Chors der Semper Oper Dresden ist Billy Andrews, alias **The Dark Tenor**, die Welt der Klassik nicht neu. Als ausgebildeter Tenor zog er 2010 aus Dresden nach Berlin und entflohen den starren Mechanismen der Klassik, um einen Weg zu finden, Klassik für alle zugänglich zu machen. Die große Deutschland-Tournee „Symphony of Light“ ist die gleichnamige Ode an sein 2014 erschienenes Debüt-Album. Mit neuen Songs und Musik aus einem Jahrzehnt entführt The Dark Tenor die Zuschauer auf eine fan-

tastische Zeitreise. Begleitet wird er von seiner Rock Band und dem spektakulären 3-D-gedruckten, leuchtenden Cello. Billy Andrews, der Beethoven, Mozart und Bach als die Popper, Rocker und Punks ihrer eigenen Zeit betitelt und selbst Klassik und Moderne verkörpert, verspricht ein faszinierendes Erlebnis, bei dem berühmte klassische Melodien mit Musik der Gegenwart verbunden und somit Klassik für alle neu erlebbar wird. Am **Freitag, 11. Oktober**, um 20 Uhr gibt er in der **Europa-halle** in Trier ein Konzert. Karten sind für 58,50 Euro erhältlich.



Billy Andrews, alias The Dark Tenor.

FOTO: BILLY ANDREWS

Britischer Ausnahmegitarrist kommt mit neuem Album

FREUDENBURG (red) Der britische Gitarrist und Sänger **Danny Bryant** meldet sich mit einem neuen Album zurück und kündigt seine Rückkehr auf die Bühnen an. Bryant wird auf der Tour Songs seines neuen Studioalbums „Rise“ vorstellen und wird dabei sowohl mit Quintett- als auch mit Bigband-Besetzung auftreten. Für das UK-Musikmagazin „Classic Rock Magazine“ ist Danny Bryant ein „National Blues Treasure“, einen Titel, den sich der Ausnahmegitarrist durch harte Arbeit und unermüdlichem Touren verdient hat.

Am **Samstag, 12. Oktober**, gibt der Gitarrist im **Ducsaal** in Freu-



Danny Bryant.

FOTO: FELIX GROTELOH

denburg ein Konzert. Karten sind für 27,40 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Trierer Hospiztag – „UnEndlich leben“

TRIER (red) Der diesjährige **Hospiztag** in Trier am **Samstag, 12. Oktober**, von 14 bis 17.30 Uhr in der **Europäischen Kunstakademie** hat sich unter dem Motto „UnEndlich leben“ den Themen Sterben, Tod und Trauer gewidmet. Prof. med. Christof von Kalle, Onkologe der Charité Berlin, hält einen Vortrag zum Thema „Vision Zero: Wege zur Nulltoleranz in der Onkologie“. Zudem wird ein Kurzfilm gezeigt, der in Zusammenarbeit mit dem Feller Filmteam entstanden ist. Eine Ausstellung, die gemeinsam mit Schulklassen erarbeitet wurde, und eine Dokumentation der Hospizarbeit der Fotografin Lydia Golumbeck runden das Programm ab. Am Nachmittag finden kreative Workshops im Bereich Kunst, Sprache und Gestaltung statt. Anmeldung zu den Workshops an hospizverein@hospiz-trier.de

Gesangverein feiert Herbstfest

KONZ-KÖNEN (red) Der **Gesangverein Könen** veranstaltet am **Sonntag, 13. Oktober**, ab 12.30 Uhr sein **Herbstfest** bei Gesang und Unterhaltung im **Bürgerhaus** beim Sportplatz. Für das leibliche Wohl wird gesorgt sein. Der Nachmittag wird gesanglich vom Gesangverein Könen und der Sängervereinigung Tawern umrahmt. Außerdem wird der Köener Musikverein die Gäste mit Blasmusik unterhalten.

Weltliche Musik für Frauenchor

SAARBURG/TRIER (red) Der **Chor Belcanto** unter der Leitung von Kathrin Notte-Zeck führt erstmals unter dem Titel „Northern Lights“ ein Programm mit ausschließlich weltlicher Literatur auf. Die Konzerte sind am **Samstag, 12. Oktober**, um 19.30 Uhr in der **Pfarrkirche St. Marien** in Saarburg-Beurig sowie am **Sonntag, 13. Oktober**, um 18 Uhr im **Angela-Merici-Gymnasium** in Trier statt. Die Klavierbegleitung übernimmt Ruth Schneider-Barth. Der Eintritt ist frei.

Zöllner und Gensicke zu Gast in der KulturGießerei

SAARBURG (red) **Dirk Zöllner** und **André Gensicke** arbeiten seit November 1987 zusammen und gründeten im Juni 1988 in Ost-Berlin ihre Bigband **„Die Zöllner“**. Siebzehn Alben erschienen in den vergangenen 36 Jahren. Zöllner und Gensicke sind zwei markante, aber sehr unterschiedliche Persönlichkeiten. Das Duo präsentiert am **Freitag, 11. Oktober**, um 19.30 Uhr in der **KulturGießerei** in Saarburg im „Duo Infernale“ eine Zusammenstellung ihrer Songs



Die Zöllner in Saarburg.

FOTO: DIE ZÖLLNER

in der jeweiligen Urform, nämlich nur mit Gitarre und Klavier. Karten sind für 18 Euro bei TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.

Benefizkonzert zugunsten „Nachbar in Not Schweich“

SCHWEICH (red) Der Verein „Nachbar in Not Schweich“ lädt am **Freitag, 11. Oktober**, um 19 Uhr zu einem **Benefizkonzert** mit dem Ensemble **Flexible Tones** in die ehemalige **Synagoge** ein. Das Ensemble bietet zeitlose Klassiker verschiedener Genres. Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten. Seit vielen Jahren hilft der Verein „Nachbar in Not“ Menschen bei der Bewältigung von Lebenskrisen. Nur die finanzielle



Ensemble Flexible Tones spielen Klassiker.

FOTO: FLEXIBLE TONES

Unterstützung vieler Mitbürger erlaubt es dem Verein, diese Unterstützung dauerhaft anbieten zu können.

Kontrollverlust bei GusterRock 2

GUSTERATH (red) Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr geht **GusterRock** in die zweite Runde. Die Band **Kontrollverlust** wird am **Freitag, 11. Oktober**, am **Schulplatz** in Gusterath Hits aus

verschiedenen musikalischen Genres in einem neuen Gewand präsentieren.

Karten zum GusterRock sind für 15 Euro unter der TV-Tickethotline 0651/7199-996 erhältlich.



Die Band Kontrollverlust spielt in Gusterath.

FOTO: KONTROLLVERLUST

Konzertreihe wird fortgesetzt

Oberbillig/Schweich (red) Die Gesellschaft für Aktuelle Klangkunst Trier hat die **Sopranistin Alexandra von der Weth** und das **Ensemble Presence** erneut eingeladen, um die Konzertreihe **„Klangkunst klassik“** fortzusetzen im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz und der Kreiskulturtagung statt. In diesem Jahr geht es in das kammermusikalische Italien des 20. und 21. Jahrhunderts. Es werden Werke von Giacinto Scelsi, Alfredo Casella, Francesco Filidei, Salvatore Sciarrino, Luciano Berio und Marco Stroppa aufgeführt. Die Konzerte finden am **Freitag, 11. Oktober**, um 19.30 Uhr im **Contemporaneum** in Oberbillig und am **Sonntag, 13. Oktober**, um 11 Uhr in der **Alten Synagoge** in Schweich statt. Karten: www.kartenvorverkauf-trier.de

Musik und Wort zum Tagesabschluss

TRIER (red) Das Vokalensemble **ConSonus** unter Leitung von Jutta Thommes gestaltet am **Freitag, 11. Oktober**, um 20 Uhr in der **Basilika St. Matthias** einen **Evensong** mit Musik und Wort zum Tagesabschluss. Zum Thema „Seligpreisungen“ wird geistliche Musik von J. S. Bach, D. Buxtehude, F. Mendelssohn-Bartholdy, Ch. V. Stanford, S. S. Wesley und J. Reidenbach zu Gehör gebracht. Texte werden vorgetragen von Marlies Lehnertz-Lütticken und Abt Ignatius Maaß. Den Orgelpart übernimmt Wolfgang Valerius. Der Eintritt ist frei.

Weinleseparty in Riol

RIOL (red) Der **Musikverein Riol** lädt am **Samstag, 12. Oktober**, um 19 Uhr zur **Weinleseparty** ins **Dorf- und Kulturzentrum Riol** ein. Zu Gast ist der Musikverein Biber aus Luxemburg. Im Anschluss an das Konzert entführen nostalgische Hits in die groovigen 80er Jahre. Für das leibliche Wohl ist besorgt mit Federweißer, Wein, spritzigem Aperol und köstlichem Essen.

Produktion dieser Seite: Marion Reichert

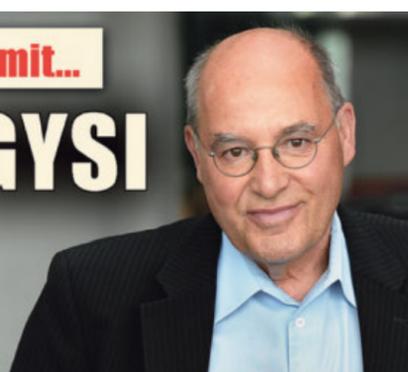
MARKTPLATZ

Auf eine Currywurst mit...

GREGOR GYSI

Ein autobiografischer Blick hinter die Kulissen des Politikbetriebs
Gregor Gysi – so offen und persönlich wie noch nie.

Moderation: H.-D. Schütt



10. Dezember 2024 EUROPHALLE TRIER

Tickets an allen bekannten Vorverkaufsstellen, sowie online!

