

2013-01-31



PRESSE – INFORMATION

NilsWills – Power Jazz Made in Germany

Nur Selbstgemachtes präsentiert **NilsWills**, die neunköpfige Band um den Trierer Saxophonisten und Jazz-Club-Chef **Nils Thoma** – und nutzt dabei die schier unendlichen Kombinationsmöglichkeiten der Bandkonstellation:

So kommen intime Balladenduelle ebenso wie druckvolle Nonett-Arrangements zur Aufführung, und der weit gespannte stilistische Bogen – immer im Jazz verwurzelt, aber auch stets neugierig auf das Außenrum – lässt den Zuhörer in atemloser Erwartung auf die nächste Überraschung verharren.

Power Jazz Made in Germany – der Band-Slogan verspricht, was die Band hält!

Petra BUNGERT (voc) · Luca SIMONELLI (tp) · Nils THOMA (sax, rec, lead) · Carlos WAGNER (sax) · Matthias HEYNE (tb) · Winfried BUNGERT (g) · Pierre UNFER (p, kb) · Stefan ZAWAR-SCHLEGEL (cb), Benjamin BIEGEL (d)

www.nilswills.de · bandinfo@nilswills.de

INFORMATION FOR THE PRESS

NilsWills — Power Jazz Made in Germany

Only own compositions and fine arrangements of selected tunes are performed by **NilsWills**, the jazz nonet around saxophone player **Nils Thoma** who is the chairman of Jazz-Club Trier, Germany. This setup enables countless combinations, and the band brings all possible constellations onto the stage:

You will hear intimate duet ballads as well as the full nonet power, and also the stylistic bandwidth is huge — with strong jazz roots but a distinct interest in related musical languages.

Power Jazz Made in Germany — this is what the band will provide!

Petra BUNGERT (voc) · Luca SIMONELLI (tp) · Nils THOMA (sax, rec, lead) · Carlos WAGNER (sax) · Matthias HEYNE (tb;) · Winfried BUNGERT (g) · Pierre UNFER (p, kb) · Stefan ZAWAR-SCHLEGEL (cb), Benjamin BIEGEL (dr)

www.nilswills.de · bandinfo@nilswills.de

2006–10

Presstext

„NilsWills“ ist ein Nonett um den Wahl-Trierer Nils Thoma, das für das Authentische und Eigenständige im modernen Jazz steht, immer offen für das Neue und Unerwartete, aber mit beiden Beinen fest im Boden der oft sehr detaillierten Arrangements verankert. Wichtig ist den Musikern dabei eine gehörige Prise Humor, keinesfalls soll ins Jazz-Vergeistigte abgedriftet werden.

Der stilistische Bogen wird gespannt von Quasi-Standards mit Anleihen aus der Swing-Ära über Cooljazz-Zitate, Post-Bop-Reminiszenzen bis hin zu zeitgenössischer Jazz- und Filmmusik — mit viel Raum für Improvisation, alleine oder im Kollektiv.

„NilsWills“ spielt ausschließlich selbstkomponierte bzw. -arrangierte Stücke. Dabei richtet sich die Besetzung nach dem Stück, d.h. vom Duo bis zur Vollbesetzung ist alles möglich.

Diese Arrangements bilden, weil selbst in der Jazztradition wurzelnd, das solide Geländer, über das man sich dann musikalisch hängen kann, um frische, würzig-jazzige Luft zu schnuppern ...

Line-up:

| | | |
|------------------------|--------------|-------------------------------|
| Nils THOMA | Wasserliesch | lead – saxes, cond, comp, arr |
| Ralf BACH | Trier | pia |
| Helmut „Daisy“ BECKER | Trier | tp, flh, comp, arr |
| Anne Sophie BIWER | Trier | bs |
| Fred NOLL | Trier | dr |
| Stefan WEIS | Trier | tb |
| Simon „Piddler“ WERNER | Mainz | git, comp, arr |

| | | |
|-----------------------|-----------|----------|
| Hendrik WISBAR | Trier | voc, arr |
| Stefan ZAWAR-SCHLEGEL | Gusterath | cb |

2005-06-12

Presstext

„NilsWills“, die neue neunköpfige Band um Nils Thoma, ist ein Projekt, das authentisch und eigenständig offen für das Neue und Unerwartete ist — aber mit beiden Beinen fest auf dem Boden der oft sehr detaillierten Arrangements steht. Wichtig ist den Musikern dabei eine gehörige Prise Humor, keinesfalls soll ins Jazz-Vergeistigte abgedriftet werden.

Der stilistische Bogen wird gespannt von Quasi-Standards mit Anleihen aus der Swing-Ära über Cooljazz-Zitate, Post-Bop-Reminiszenzen bis hin zu zeitgenössischer Jazz- und Filmmusik — mit viel Raum für Improvisation, alleine oder im Kollektiv.

„NilsWills“ spielt ausschließlich selbstkomponierte bzw. -arrangierte Stücke. Dabei richtet sich die Besetzung nach dem Stück, d.h. vom Duo bis zur Vollbesetzung ist alles möglich.

Diese Arrangements bilden, weil selbst in der Jazztradition wurzelnd, das solide Geländer, über das man sich dann musikalisch hängen kann, um frische, würzig-jazzige Luft zu schnuppern ...

Line-up:

| | | |
|------------------------|--------------|-------------------------------|
| Nils THOMA | Wasserliesch | lead - saxes, cond, comp, arr |
| Ralf BACH | Trier | pia |
| Helmut „Daisy“ BECKER | Trier | tp, flh, comp, arr |
| Anne Sophie BIWER | Trier | bs |
| Edith van den HEUVEL | Luxemburg | voc |
| Fred NOLL | Trier | dr |
| Simon „Piddler“ WERNER | Mainz | git, comp, arr |
| Hendrik WISBAR | Trier | tb, voc, arr |
| Stefan ZAWAR-SCHLEGEL | Gusterath | cb |