



Philipp Schug

- geb. 1983 in Lebach, Saarland
- mit 6 Jahren erster Posaunenunterricht
- zusätzlich klassischer Klavierunterricht mit 14 Jahren
- im Januar 2004 Stipendium „Full Scholarship“ am Berklee College of Music
- seit April 2004 Studium der Jazzposaune an der Folkwang-Hochschule Essen, bei Prof. Bart van Lier, Prof. Uli Beckerhoff, Prof. Peter Herborn.
- Workshops bei Dietmar Kruse, Larry Monroe, Gary Badolato, Scott deOgborn, Dan Gottshall, Phil Abraham, John Pierce.
  
- 1999–2003: Landes-Jugend-Jazzorchester des Saarlandes (Leitung: Christoph Mudrich)
- seit 1997: Little BigBand unter der Leitung von Christof Thewes
- seit 2004 Oma Heinz´ Septett, eigene Kompositionen (Freefunk, M-Base, Avantgarde)
- diverse Tätigkeiten in den Bereichen: Jazz, modern Jazz, Rock, Funk, Dixi, Salsa, zeitgenössische Musik, Avantgarde, Musicals (Sterben Gespenster, Buggy Malone, Starmania Quo Vadis uvm.)
  
- CD-Produktionen: Landes-Jugend-Jazzorchester des Saarlandes, Headhunters Little BigBand: Das 1. Band; A kind of silly walks feat. Wollie Kaiser Funk-Taxi: drive funky Musical „Sterben Gespenster“ DiscoFroClub: Band 1; Band 2 International BigBand, Aufnahme vom 24.–26.09.2005