

TUFA

25. Jazz Workshop regional Ostern 2017

14. bis 16. April \ \ TUFA Trier

**JAZZCLUB
TRIER**

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg
+49 (151) 555 77 388 \ \ www.jazz-club-trier.de

**JAZZCLUB
TRIER**

Lernen, wie Jazz funktioniert. 8 Dozenten zeigen Anfängern und Fortgeschrittenen die Geheimnisse des Jazz.

Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Do. 13.04. \ 20.30 \ Dozenten-Konzert
Fr. 14.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
Sa. 15.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase
So. 16.04. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase
So. 16.04. \ 20.30 \ Teilnehmerkonzert

Kursgebühren:
Nichtmitglieder 140€ \ Mitglieder 110€

Anmeldung unter
osterworkshop@jazz-club-trier.de
Weitere Infos unter www.jazz-club-trier.de

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ D-54290 Trier



Laura Totenhagen ist Jazzsängerin, Oboistin, Pianistin und Komponistin. Das Debüt-Album ihres Jazzquartetts Totenhagen erscheint in diesem Frühjahr.



Peter Protschka spielt Trompete & Flügelhorn und zählt zu den vielseitigsten und interessantesten deutschen Jazztrompetensolisten der jüngeren Generation.



Johannes Ludwig studierte Jazz-Saxophon und Jazz-Komposition/-Arrangement. Er ist in diversen Projekten deutschlandweit aktiv, vor allem mit dem Johannes Ludwig Quartett.



Tobias Wember studierte Jazzposaune und Jazzkomposition und ist Mitgründer der preisgekrönte Band HORNSTROM. Seit 2016 ist er Posaunist bei der Band Heavytones.



Bastian Ruppert hat Gitarre in Leipzig und Paris studiert. Neben eigenen Bandprojekten ist er als Musiker für Studio- und Live-Jobs sowie Theater- und Musicalproduktionen gefragt.



Jonathan Hofmeister studiert seit 2011 an der Hochschule für Musik in Köln und dem CNSMDP Klavier. Sowohl mit eigenen Projekten als auch als Sideman tourte er bereits durch Europa und Südamerika.



Max Leiss studierte klassischen Kontrabass und Jazzkontrabass in Berlin und Köln. Er ist Gründungsmitglied des Kölner Vereins IMPAKT für Improvisierte Musik.



Julian Fau studierte an der Musikhochschule Nürnberg und am Konservatorium von Amsterdam. Er ist dreimaliger Preisträger des Bruno-Rother-Jazz-Wettbewerbs Fürth.