

**Lernen,  
wie Jazz  
funktioniert.  
8 Dozenten  
zeigen  
Anfängern  
und Fortge-  
schrittenen  
die Geheim-  
nisse des  
Jazz.**



Rheinland-Pfalz

Unter der Schirmherrschaft  
der Ministerpräsidentin von  
Rheinland-Pfalz Malu Dreyer

**TUFA**

---

# 28. Jazz Workshop Regional Ostern 2022

---

14. bis 17. April 2022  
Tufa Trier

---

JAZZCLUB  
TRIER

---

Jazz-Club Trier e.V. \ \ c/o Nils Thoma  
Graf-Siegfried-Straße 91 \ \ D-54439 Saarburg  
+49 (151) 555 77 388 \ \ [www.jazz-club-trier.de](http://www.jazz-club-trier.de)

---

JAZZCLUB  
TRIER

---



Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumentalunterricht auf dem Programm, während die Nachmittage dem Ensemblespiel gewidmet sind. Teilnehmer werden behutsam in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt.

Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die erste Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne »Ängste« anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Do. 14.04. \ 20.00 \ Dozentenkonzert  
Fr. 15.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase  
Fr. 15.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession  
Sa. 16.04. \ 10.00 – 18.00 \ Arbeitsphase  
Sa. 16.04. \ ab 20.00 \ Teilnehmersession  
So. 17.04. \ 10.30 – 17.00 \ Arbeitsphase  
So. 17.04. \ 20.00 \ Teilnehmerkonzert

**Kursgebühren:**  
Nichtmitglieder 190 € \ Mitglieder 145 €

Anmeldung unter  
[osterworkshop@jazz-club-trier.de](mailto:osterworkshop@jazz-club-trier.de)  
Weitere Infos unter <https://jazz-club-trier.de>

TUFA \ Wechselstraße 4–6 \ 54290 Trier



**Christof Mann und Nils Thoma** leiten den Workshop. Sie sind die Vorsitzenden des Jazz-Club Trier e. V. und aktive Jazzmusiker.



**Charlotte Illinger** ist Jazzsängerin und Komponistin. Sie hat in Enschede und am »Prins Claus Conservatorium« studiert und 2016 beim Haestens Jazz Award den ersten Preis gewonnen.



**Christopher Klassen** ist Sänger, Trompeter und in vielen Musikstilen zuhause. Er spielte mit verschiedenen Bands und eigenen Projekten auf vielen Bühnen der Welt. Außerdem ist er als Gesangscoach, Arrangeur und Komponist tätig.



**Matthias Schwengler** Trompete & Flügelhorn/Brass. Er sammelte seine musikalischen Erfahrungen in zahlreichen Bigbands wie z.B. dem BuJazzo; daneben zahlreiche Kleinformationen und im Quintett unter eigenem Namen.



**Kira Linn** Baritonsaxophonistin mit bereits großer Erfahrung in diversen Formationen im Lande und weltweit. Mit ihrem »Linntrio« spielte sie bereits mehr als 40 Konzerte unter anderem in der Unterfahrt München, der Jazzrally Düsseldorf und der internationalen Jazzwoche Burghausen.



**Simon Seidl** ist Pianist, mehrfacher Preisträger bei Jugend jazzt, Träger des Ingolstädter Jazzförderpreises und Mitglied im Landesjugendjazzorchester Bayern. Neben seinem eigenen Trio spielt er in den unterschiedlichsten Ensembles.



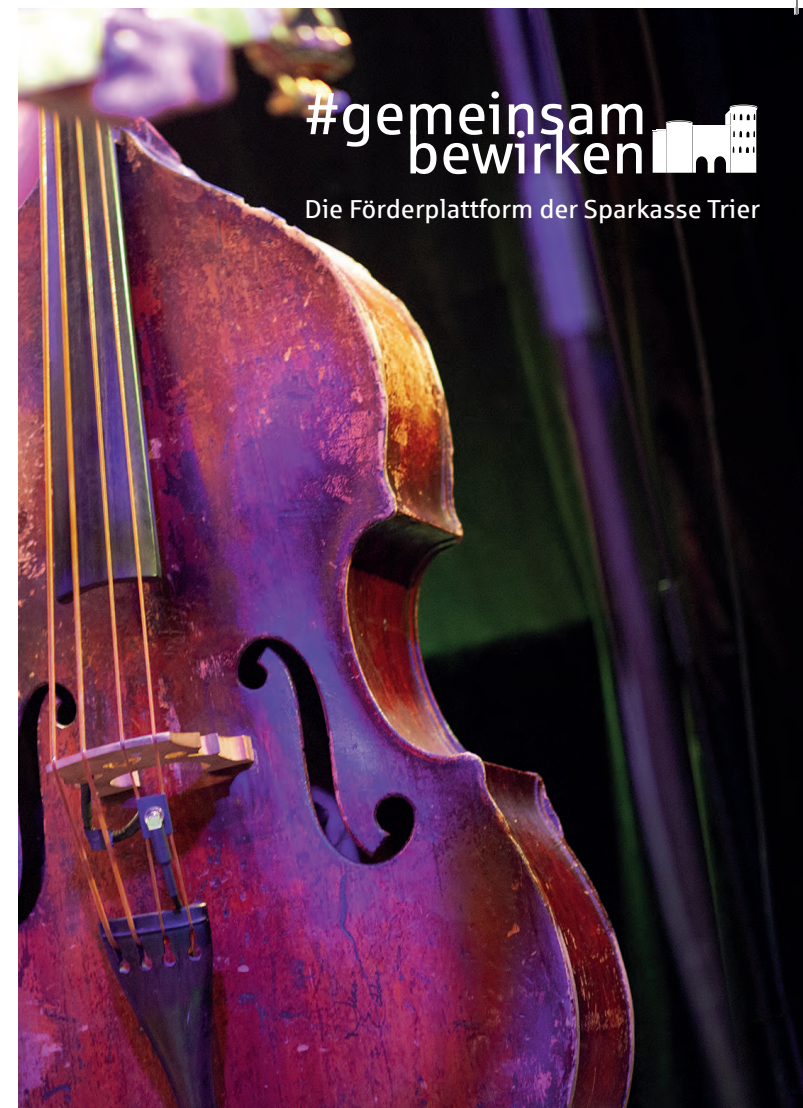
**Frank Schultz** ist Gitarrist und gehört zu den jungen Musikern zwischen Mainstream und Moderne. Er spielte bereits mit namhaften Jazzgrößen zusammen. Als Dozent hält er Gitarren- und Bandworkshops ab und unterrichtet an Musikschulen.



**Calvin Lennig** ist Bassist und hat an der Folkwang Universität in Essen studiert. Er spielt in unterschiedlichen Formationen und hat u.a. mit Paul Heller, Jeff Cascaro & Markus Stockhausen gearbeitet.



**Dominik Raab** ist Schlagzeuger, hat in Würzburg und Nürnberg studiert und ist Preisträger vieler renommierter Wettbewerbe. Auf diversen Konzerten spielte er u.a. mit Joe Gallardo & James Morrison.



#gemeinsambewirken

Die Förderplattform der Sparkasse Trier

**Weil's um mehr  
als Geld geht.**

Wir unterstützen gemeinnützige  
Vereine und Organisationen in unserer  
Region. Jetzt Chance auf Förderung  
nutzen und registrieren auf:  
[www.gemeinsambewirken.de](http://www.gemeinsambewirken.de)



**Sparkasse  
Trier**