

Trierer Jazz mit eigenem Label

TV, 13/6/06

CD-Marke Portabile geht mit erster Produktion an den Markt

Von unserem Mitarbeiter
GERHARD W. KLUTH

TRIER. Unter dem Namen „Portabile“ ist in Trier ein CD-Label entstanden, das der Jazzszene eine Plattform für die Präsentation bieten möchte. Die erste Produktion, ein Mitschnitt vom Jazzgipfel 2005, demonstriert, dass alle Weichen für einen Erfolg gestellt sind.

Jazz ist im Allgemeinen die Bezeichnung für eine Musikrichtung. Besser aber wäre es eigentlich, den Begriff für die Vielfalt schlechthin zu verwenden. Wo gibt es mehr Formationsmöglichkeiten, mehr Stilrichtungen? Auch in Trier kann man an dieser Artenvielfalt teilha-

ben. Nicht zuletzt der Jazz-Club Trier hat einen wesentlichen Anteil daran, dass die Jazzszene in der Moselstadt überaus lebendig ist. Einer der vielen Höhepunkte, die der Club jedes Jahr veranstaltet, ist der Jazzgipfel in der Tufa, bei dem man durchaus schon geneigt ist, von einer Kultveranstaltung zu sprechen. Was der Szene noch fehlte, war ein Label, unter dem diese Vielfalt sich auch in konservierter Form dem Publikum präsentieren kann, das aber vor allem auch den Musikern, die eine CD produzieren möchten, mit Rat und Tat zur Seite steht. Diese Lücke wurde nun mit „Portabile“ geschlossen.

Die Nummer eins dieses neuen Markennamens ist ein Live-Mit-

schnitt des Jazzgipfels 2005 mit insgesamt zehn Tracks und neun verschiedenen Formationen. Die Band „Nils Wills“ ist genauso vertreten wie das Gitarrenduo „Groove Improve“, die „FH-Band“ ist zu hören und die Truppe „4in1“. „Horn & Strings“ kann man sich mit dieser Scheibe ebenso nach Hause holen wie die „Bach Band“, das Duo „H&D“, die „Helmut Becker Band“ oder die „LBB Rhythm Kings“. Über die musikalischen Qualitäten der hier vertretenen Künstler braucht man sich an dieser Stelle nicht auszulassen. Der damalige Abend ist auch im TV ausführlich gewürdigt, die durchgängig hohe Qualität des Gebotenen beschrieben worden.

Technisch gesehen ist die Silber-

scheibe ebenso wertvoll wie das, was auf ihr festgehalten wurde. Der Tontechniker Georges Majerus hat ganze Arbeit geleistet, lässt Konzertatmosphäre zu, ohne dadurch die Musik zu beeinträchtigen. Das Cover, entworfen von Dominik Hofer, einem Studenten des Fachbereichs Kommunikationsdesign an der FH Trier, ist ansprechend anspruchsvoll. Rundherum kann man dem Label Portabile nur gratulieren: Ein gelungener Start!

● „Jazz Gipfel Tufa Trier 05“ by Portabile Music pmt-05-01. Die CD kann in den Trierer Musikhäusern, im Media Markt, bei Sol y Sombra und beim Jazz Club Trier erworben werden. Infos unter www.portabile.de

fun