

(...)

ein paar Worte zur neuen CD des Portabile-Labels:

fast choraler, raumfüllender Klang der Truppe aus dem „Ländchen“; eine gehörige Portion „französischer“ Jazz bietet der „Solitary Bird“, und nicht nur das erste Stück ist vollmundiger, wunderbar bassiger Sound.

Ein echter Wurf, wie ich finde. Ein Wurf anspruchsvoller Jazz der Region.

Ich bin auf den Liveact im August gespannt...

Das Labeloutfit ist wie fast immer ein ästhetischer Augenschmaus.

(...)

*Karl-Heinz Breidt via E-Mail am 30.06.2011*