

Do., 11.08.11, 20:00 Uhr

Marc Mangan-p, lead, comp; Michel Paré-tp, Daniel Stokart-as, ss; Toine Thys-ts, ss, cl; Tom van Dyck-bs, bcl; Frederik Heirman-tb; Hendrik Vanattenhoven-db; Renaud Person-drs



Sehr eigenständige, phantasievolle Kompositionen des Bandleaders: „Timeless jazz inspired music“...

Diese Großformation des luxemburgischen Pianisten und Komponisten Marc Mangan bietet europäischen Jazz vom Feinsten. Das Saxophon bildet das Rückgrat der seit 1983 bestehenden Band. Die Musiker stammen aus Belgien, wo sie zu den gefragtesten ihrer Zunft gehören und sind feste Größen im Brussels Jazz Orchestra, der Act Big Band, der Jazz Station Big Band, dem

Tuesday Night Orchestra, der Belgium Jazz Big Band, der Village Big Band u.v.a. bedeutenden Formationen. Ihre stilistische Flexibilität ermöglicht ihnen fast jeden Jazzstil zu spielen, ihr Einfühlungsvermögen wird vom Publikum wie den Medien hoch geschätzt.

Die Saxophonisten Daniel Stokart, Toine Thys und Tom Van Dyck sind etablierte Komponisten in der Szene und sowohl engagiert als Solisten wie auch als Leiter eigener Projekte. Marc Mangan: „Meine Musik ist eine rein akustische, was aber nichts mit dem sogenannten `back to the roots` zu tun hat. Ich nenne sie `timeless jazz inspired music`, einen Stil, den ich speziell für diese Band kreiert habe und den man nicht ohne weiteres mit anderen Stilen oder bestimmten Epochen in Verbindung bringen kann. Die Kompositionen sind gestaltet wie große epische Fresken oder auch feine Miniaturen, stellenweise tauchen imaginäre Folklore oder dramatische Ostinati auf. Gerade durch ihre Zeitlosigkeit wirkt die Musik besonders in unserer schnelllebigen Epoche modern und paradoxerweise zeitgemäß. – Die Instrumentierung ist geprägt vom Sound der Saxophone, denen Trompete und Posaune gegenüber stehen, während die traditionelle Jazzrhythmusgruppe aus Piano, Kontrabass und Drums den unerlässlichen Zusammenhalt gewährleistet.“

Web:

www.afrodisax.com