



- **1960** * Tauberbischofsheim
- **1964** Klassische Ausbildung Blockflöte
- **1970** Klarinette
- **1976** Saxophone
- **1980** Lehramts-Studien in Köln (Biologie & Germanistik) und Musik-Unterricht:
 - Komposition – **Friedrich Dressel**
 - Arrangement – **Thomas Lehn** ∞
 - Saxophone – u.a. **Wollie Kaiser** ∞, **Martin Lee Casey** ∞, **Jan van Klewitz** ∞
 - Dirigat – **Georg Ruby** ∞
- **1997** Umzug in die Trier–Luxemburger ∞ Gegend
- **2003** Präsident des Jazz-Club Trier e.V. ∞
- **2004** Initiator und Mitbegründer des dem Jazz-Club Trier e.V. angegliederten (Jazz-„Platten“-)Labels **Portable Music Trier (PMT)** – LC15326 ∞
- **2007/2008** Ideengeber für das **Buch „Jazz in Trier“** ∞
- **Größere Projekte bis 2010:**
 - **2005** Klangwand von **Gerhard Stäbler** ∞ (Neue Musik)
 - **2005** Sommernachtstraum(a) der **Trierer Tuchfabrik** ∞
 - **2005/2006** **Blind Date** feat. **Edith van den Heuvel** (NL) ∞
 - **2007** Kulturhauptstadtprojekt **ABSOLU formation – jazz & chanson** feat. **Florence Absolu** (FR) ∞
 - **Bigband-Konstellationen** mit:
 - **2002** **Ack van Rooyen** † (NL) ∞
 - **2005** **JCT – Jazz Connection Trier** feat. **Greetje Kauffeld** (NL) ∞
 - **2006** **Lasse Lindgren** (SE) ∞
 - **2008** **JCT All Star Big Band Trier** feat. **Hayati Kafe** (SE) ∞
 - **2007** **Bert Boeren** (NL) ∞
 - **2010** **Birgitte Laugesen** † (DK) ∞
 - **2014** **Ack van Rooyen** † (NL) ∞

- **Leitung von und Solist** in verschiedenen eigenen Bands von Kleinformationen bis Bigband:
 - **Rhythm & Swing BigBand e.V. (RSBB)** (1998–2019) ∞
 - **NilsWills Jazz Nonett – Power Jazz Made in Germany** (2003–2019) ∞
 - **ad hoc Jazz Quintet** (2004–2019) ∞
 - **Atlantis Soul Band (ASB)** (2019–2021) ∞
 - **Right Stuff Big Band (RSBB)** (ab 2020) ∞
 - **Nils Thoma Constellation (NTC)** (ab 2021) ∞
- Daneben ständiger **Sideman und Solist** in verschiedenen Formationen, auch außerhalb des Jazz, etwa bei **Dorle & Band** (2011–2019) WWW (Liedermacher), sowie Aushilfe in zahllosen weiteren Bands
- **Komposition und Arrangement** für die meisten genannten Formationen
- **2012** Gründung des dem Jazz-Club Trier e.V. angegliederten **Jazz- & Pop-Chor Trier** ∞
- **2015** Idee zur und Komposition der Musik für die **Jazzoper BLUE SHEETS** mit fast 180 (!) Akteuren ∞
- **2016** Kooperation von NilsWills (s.o.) mit dem A-Capella-Chor **Chorschatten** ∞
- **2019** Verleihung des **Kulturpreises der Stadt Trier** ∞
- **2020** Gründung der **Right Stuff Big Band (RSBB)** ∞
- **2020/2021** Komposition der Musik zu **Ibsens „Volksfeind“** ∞
- **2021** Komposition, Multi-Instrumente sowie Co-Produktion (zusammen mit meinem Ziehsohn Luca Simonelli) beim Duo-Projekt **XOOX – Songs of Hate & Anger**, Jazzgipfel-Stream des Jazz-Club Trier e.V. ∞
- **2021** Septett-Projekt **’round Nils** ∞
- **2024** Kammermusikalischer Jazz mit der **Nils Thoma Constellation (NTC)** ∞

Netter Artikel über mich in der Onlinezeitschrift **Commission en Direct der Europäischen Kommission** vom **26.03.2019** ∞

Meine Ansichten zur (Jazz-)Musik im allgemeinen und zum Jazzfest am Dom zu Trier im besonderen kann man in **Christoph Jan Longens Podcast „Im Leben ni(s)cht!“** (**25.05.2023**) nachhören: ∞

Nils THOMA

Graf-Siegfried-Str. 91 · D-54439 Saarburg

☎ +49 (151) 555 77 388 · E-Mail: nils.thoma@saxynils.de

WWW: <https://saxynils.de> (mit vielen Medienlinks meiner aktuellen ∞ und abgeschlossenen ∞ Projekte)

Facebook: ∞

YouTube-Kanal ∞ · SoundCloud ∞ · BandCamp ∞

