

TV, 24.12.07

Mit Swing und Spaß ins Wochenende

Rhythm & Swing Big-Band Trier gibt Weihnachtskonzert in der Tufa

Klassiker zum Mitwippen und amüsante Vorträge: Die „Rhythm & Swing Big-Band Trier“ hat im kleinen Saal der Tuchfabrik ein gelungenes Weihnachtskonzert gegeben.

Trier. (alo) Einen im wahrsten Sinne des Wortes beschwingten Start ins Weihnachtswochenende hat die „Rhythm and Swing Big-Band Trier“ ihren Zuschauern beschert.

Ihr mittlerweile drittes Weihnachtskonzert im prall gefüllten kleinen Saal der Tuchfabrik beinhaltete überwiegend amerikanische Weihnachts-Klassiker, deren Präsentation durch die Musiker unweigerlich zum Mitwippen animierte.

Das Publikum darf immer wieder lachen

Die Sänger Barbara Barth und Hendrik Wisbar rundeten das musikalische Programm ab und verbreiteten mit ihren Darbietungen von „The Christmas Song“ bis „Santa Baby“ vollends eine feierliche Stimmung im Saal.

Aufgelockert wurde das Konzert durch amüsante Vorträge, die sich abwechselnd mit den Liedern durch den Abend zogen. Dirigent Nils Thoma sorgte mit dem Loriot-Text „Weihnachtsmarkt“ für spontane Lachanfälle im Pub-

likum, Pit Lies mit luxemburgischen Texten für Schmunzler, und Brigitte Buddig Thoma plädierte für die Schönheit ihrer Muttersprache mit der charmant vorgetragenen dänischen Version von „Rudolph“. Sie zeigte sich anschließend von dem Abend be-

geistert: „Es ist so toll, wie ein kleines Weihnachtshappening mit schöner Musik!“

Das Publikum sah es genauso und wurde mit „Let it snow! Let it snow! Let it snow!“ in bester Festtagsstimmung ins Wochenende entlassen.

kah/bre



Mit viel Witz und Charme sorgte die Rhythm & Swing Big-Band Trier während ihres Weihnachtskonzerts für eine festliche Stimmung im kleinen Saal der Tufa.

TV-Foto: Anita Lozina